

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»**

Утверждаю

Директор ГБП ОУ

ТМК им. М.П. Мусоргского

_____ Кружкова З.С.

«14» апреля 2018 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования

за 2017 год

Государственного бюджетного профессионального

образовательного учреждения

«Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

Тверь, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| I. Общая характеристика образовательной организации | 3 |
| II. Условия осуществления образовательной деятельности | 4 |
| 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Нормативная и организационно – распорядительная документация | 4 |
| 2. Система управления образовательной деятельностью | 9 |
| 3. Качество кадрового обеспечения..... | 13 |
| 4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива | 26 |
| 5. Библиотечно-информационное обеспечение. Библиотека. Фонотека. | 40 |
| 6. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студентов | 47 |
| 7. Концертно-просветительская деятельность | 51 |
| 8. Материально-техническое обеспечение | 53 |
| III. Оценка образовательной деятельности | 63 |
| 9. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ | 63 |
| 10. Оценка качества образования | 64 |
| 11. Реализация творческих способностей обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях)..... | 75 |
| 12. Создание условий для приобретения практических навыков будущей профессии, востребованность выпускников, оказание помощи в трудоустройстве | 84 |
| IV. Перспективы развития Колледжа на 2017 – 2018 учебный год | 93 |

Самообследование Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 и на основании приказа по учреждению от 27.12.2016г. № 291-п.

Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Совета Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» (Совет Колледжа от 12 апреля 2018 г.)

I. Общая характеристика образовательной организации

Калининское областное музыкальное училище было открыто в октябре 1936 года после ходатайства областного отдела народного образования и положительного решения в Министерстве Просвещения. Все документы об открытии училища сгорели в 1941. Осталась только информация, в газете "Пролетарская правда" от 17 октября 1936 года, в которой сообщается об открытии училища. На основании данной информации был издан Приказ Комитета по делам культуры Администрации Тверской области № 94 от 20.11.2000 г., в котором датой открытия Калининского музыкального училища считается 17 октября 1936 года. Распоряжением Губернатора Тверской области № 522-р от 20.04.2001 г. Тверскому музыкальному училищу присвоено имя М.П. Мусоргского.

Наименование «Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» было изменено на основании Распоряжения Правительства Тверской области от 12.01.2012 № 10-рп «О переименовании государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тверской области «Тверское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского», переименованного затем в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» на основании Распоряжения Правительства Тверской области от 29.06.2015 № 339-рп «О переименовании государственных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных Комитету по делам культуры Тверской области».

Полное наименование учреждения – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»; сокращенное наименование – ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»). Организационно-правовая форма учреждения – государственное учреждение; тип учреждения – бюджетное. Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Учредителем Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского является Тверская область. От имени Тверской области полномочия Учредителя осуществляет Комитет по делам культуры Тверской области. Почтовый адрес

Учредителя: 170034, Российская Федерация, город Тверь, проспект Чайковского, дом 26.

Собственником имущества Учреждения является Тверская область. Полномочия собственника имущества Учреждения от имени Тверской области осуществляет Министерство имущественных и земельных отношений Тверской области.

Место нахождения учреждения и адрес осуществления образовательной деятельности: **170028, Российская Федерация, город Тверь, ул. Орджоникидзе, дом 50.**

II. Условия осуществления образовательной деятельности

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности. Нормативная и организационно – распорядительная документация

17 октября 1936 года считается датой открытия Калининского музыкального училища (ныне Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского). На основании Указа президента РФ от 17 июля 1990 г. о переименовании города Калинина в город Тверь и приказа по калининскому музыкальному училищу № 43-а от 31.08.1990 г., Калининское музыкальное училище переименовано в «Тверское музыкальное училище». Распоряжением Губернатора Тверской области № 522-р от 20.04.2001 г. училищу присвоено имя М.П. Мусоргского. Приказом Комитета по делам культуры Тверской области от 13.12.2011 г. № 119 государственное учреждение среднего профессионального образования «Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тверской области «Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского». Распоряжением Правительства Тверской области от 12.01.2012 г. № 10-рп Тверское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского переименовано в «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского». На основании Распоряжения Правительства Тверской области от 29.06.2015 № 339-рп колледж был переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского».

До 2008 года имущество Тверского музыкального училища имени М.П. Мусоргского, закрепленное за учреждением, являлось федеральной собственностью (Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества от 03.02.2000 г. № 016043).

В 2008 г. имущество Тверского музыкального училища им. М.П. Мусоргского передано из федеральной собственности в государственную собственность Тверской области на основании распоряжения Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом по Тверской области № 355 от 6 августа 2008 г.

В соответствии с законодательством РФ Колледж осуществляет свою деятельность на основе следующих нормативных документов:

- Устав (утвержденный Председателем Комитета по делам культуры Тверской области Е.В. Гулько от 24.12.2015 № 102).
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года; зарегистрировано 10 декабря 2002 г. Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №1 по Тверской области; серия 69 №000720848 (ОГРН 1026900573765).
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица, образованного в соответствии с законодательством Российской Федерации, по месту нахождения на территории Российской Федерации от 22.10.2001 г., серия 69 № 000123541 (Идентификационный номер налогоплательщика 6903006597).
- КПП 695001001; дата постановки на учет 01.02.2006 г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №10 по Тверской области (6903 Государственная налоговая инспекция по Московскому району г. Твери); серия 69 №002292461 (6950).
- ГРН 2166952057160, Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц; выдан Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Тверской области 18 января 2016 г
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12.2012 г. 69АВ 630765; (недвижимое имущество).
- Свидетельство о государственной регистрации права от 19.12.2012 г., № 69 АВ 630766; (земельный участок).
- Свидетельства о государственной аккредитации №6 от 5 апреля 2017 г.
- Лицензии №159 от 1 апреля 2016 года.

Основными целями Колледжа являются:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- формирование у обучающихся гражданской позиции, трудолюбия, развития ответственности, самостоятельности и творческой активности;
- сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- удовлетворение потребности личности обучающихся в повышении квалификации по избранной профессиональной деятельности;
- повышение культурного уровня населения через приобщение к духовным ценностям мировой культуры и искусства;
- удовлетворение потребностей населения Тверской области в сфере дополнительного образования детей в области культуры и искусства;

- удовлетворение потребностей работников сферы культуры в дополнительном профессиональном образовании.

Для достижения уставных целей Колледж осуществляет образовательную деятельность в части реализации следующих видов образовательных программ:

- образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена);
- дополнительные общеобразовательные программы;
- дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации.

Колледж в соответствии с государственным заданием осуществляет следующие основные виды деятельности (виды образовательных услуг):

- реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования по направлениям подготовки (профессиям), установленным лицензией на право осуществления образовательной деятельности, в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования «Искусство и культура»;
- реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации соответствующих программ в рамках детской музыкальной школы.
- реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей в области искусств в пределах государственных заданий (контрольных цифр) по приему обучающихся в рамках детской музыкальной школы.

Колледж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счёт в органах Федерального казначейства; печать с собственным наименованием и изображением Герба Российской Федерации, штамп с наименованием учреждения и другие реквизиты; ведет делопроизводство и архив.

В своей деятельности Колледж руководствуется Конституцией РФ, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования и науки, а также культуры, законами и иными нормативными правовыми актами Тверской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Тверской области, Губернатора Тверской области, приказами Комитета по делам культуры Тверской области.

Регулирование деятельности Колледжа осуществляется также на основе локальных актов, принятых в соответствии с Положением о порядке разработки

и принятия локальных нормативных актов по вопросам регулирования правового положения подразделений и должностных обязанностей работников.

Делопроизводство ведется в соответствии со сводной номенклатурой деятельности Колледжа, обеспечивается сохранность документов строгой отчетности.

Правила внутреннего распорядка, должностные инструкции для административного, педагогического, вспомогательного и технического персонала разработаны в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В 2016 году вся работа по организации образовательной деятельности в колледже была организована на основе следующих локальных актов:

1. Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников
2. Правила внутреннего распорядка обучающихся
3. Положение о собрании (конференции)
4. Положение о педагогическом совете
5. Положение о Совете
6. Положение о методическом совете
7. Положение о народной филармонии
8. Положение о предметно-цикловой комиссии
9. Положение о художественном совете
10. Положение о комиссии по назначению стимулирующих выплат
11. Положение о защите персональных данных
12. Положение о комиссии по трудовым спорам
13. Положение об экспертно-аналитическом совете
14. Положение о библиотеке
15. Правила пользования библиотекой
16. Положение о порядке учета документов библиотеки
17. Положение о фонотеке
18. Правила пользования фонотекой
19. Положение о Детской музыкальной школе при Тверском музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского
20. Положение о ведении журнала учебных занятий
21. Положение о моральных и материальных формах поощрения, оказания материальной помощи сотрудникам
22. Положение о студенческом совете
23. Положение о прокате музыкальных инструментов
24. Положение о работе спортивных секций
25. Положение о стипендиальной комиссии
26. Положение о назначении на стипендию
27. Положение о Совете проживающих в общежитии
28. Положение об организации самостоятельной работы обучающихся
29. Положение о предоставлении академического отпуска
30. Положение о предоставлении платных образовательных услуг
31. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации
32. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений

33. Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования
34. Положение о конфликтной комиссии (экзаменационный период)
35. Положение о переходе с одной образовательной программы на другую
36. Положение о порядке отчисления и восстановлении
37. Положение о курсах по подготовке к поступлению в Колледж
38. Положение о практике студентов
39. Правила приема и приемные требования
40. Положение о приемной комиссии
41. Положение об апелляционной комиссии
42. Положение о квалификационном экзамене по профессиональному модулю
43. Положение о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, с платного обучения на бесплатное
44. Положение о перезачете дисциплин
45. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования
46. Положение о порядке разработки и утверждения рабочей программы учебной дисциплины, междисциплинарного курса, учебной практики и их разделов
47. Положение о порядке разработки и утверждении программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО
48. Положение о Фонде оценочных средств

В целях обеспечения социальной защиты преподавателей и сотрудников Колледжа заключен коллективный договор, подписанный представителем работодателя и от работников – председателем профсоюзной организации Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского. Условия оплаты труда в Колледже регулируются Положением о порядке и условиях оплаты и стимулирования труда работников в соответствии с разработанными показателями эффективности деятельности работников. Положение принято, утверждено и согласовано с учредителем.

Проведенное самообследование показало, что Колледж имеет в наличии все необходимые нормативно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному учреждению среднего профессионального образования.

2. Система управления образовательной деятельностью

Структура системы управления колледжем определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития на основе сочетания принципов самоуправления и единоначалия и направлена на обеспечение учебно-воспитательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуру колледжа входят: административный аппарат, профильные предметно-цикловые комиссии, библиотека, фонотека, детская музыкальная школа, курсы по подготовке к поступлению в колледж, сектор педагогической практики, творческие коллективы, народная филармония, бухгалтерия, хозяйственная служба и другие необходимые административно-управленческие подразделения. Управление колледжем осуществляется Советом колледжа, а непосредственное управление – директором. Директор назначается приказом Учредителя. В свою очередь директор назначает и увольняет своих заместителей, заведующих всех структурных подразделений, сотрудников колледжа, педагогических и концертмейстерских работников. Трудовые, социально-экономические отношения в колледже решаются на основе Закона РФ «Об образовании», Трудового кодекса РФ, коллективного договора и других иных нормативных правовых актов.

Формами самоуправления является общее собрание трудового коллектива, Совет колледжа, Педагогический совет и др.

В компетенцию общего собрания входит решение вопросов, касающихся Коллективного договора, охраны и безопасности условий труда работников, охраны жизни и здоровья обучающихся Колледжа, работы Совета колледжа; в рамках действующего законодательства общее собрание принимает необходимые меры, ограждающие педагогических и других работников, администрации от необоснованного вмешательства в их профессиональную деятельность, ограничения самостоятельности Колледжа и другие вопросы функционирования образовательного учреждения.

Общее руководство учреждением осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа. В своей деятельности Совет колледжа руководствуется Положением об общем собрании и Положением о Совете. В компетенцию Совета входят вопросы развития Колледжа, воспитания, предоставления платных услуг, административной и хозяйственной деятельности, а также социальной защиты обучающихся и персонала. Советом регулярно рассматриваются важные вопросы жизнедеятельности коллектива.

В целях обеспечения коллегиального обсуждения учебной и методической работы и других вопросов педагогической деятельности функционируют Педагогический и Методический советы, которые руководствуются соответствующими положениями.

В целях совершенствования художественно-творческой деятельности и повышения профессионального мастерства творческих работников функционирует Художественный совет, действующий на основании Положения.

Вся структура системы управления представляет собой взаимосвязанную и взаимодействующую цепочку (директор, его заместители, председатели ПЦК – преподаватели – студенты), что позволяет достаточно оперативно принимать решения на всех уровнях и контролировать их выполнение.

Высшим органом студенческого самоуправления Колледжа является конференция. Исполнительным органом студенческого самоуправления Колледжа, осуществляющим организационные функции, согласно действующим положениям определен Студенческий совет Колледжа.



| № п/п | Должность | Ф.И.О. | Образование |
|-------|--|-------------------------------|---------------------|
| 1. | Директор колледжа | Кружкова Зара Согомоновна | Высшее |
| 2. | Заместитель директора по учебной работе | Кузнецова Наталья Николаевна | Высшее |
| 3. | Заместитель директора по воспитательной работе | Галахова Татьяна Борисовна | Среднее специальное |
| 4. | Заместитель директора по административно-хозяйственной части | Лобанов Владимир Владимирович | Высшее |
| 5. | Заместитель директора по дополнительному образованию | Аникина Наталья Геннадьевна | Высшее |
| 6. | Заведующий производственной (профессиональной) практикой | Андреянова Елена Серафимовна | Высшее |

| | | | |
|----|-------------------------|----------------------------------|--------|
| 7. | Заведующий библиотекой | Сидоркина Нина Викторовна | Высшее |
| 8. | Заведующий фонотекой | Исаев Юрий Владимирович | Высшее |
| 9. | Начальник отдела кадров | Матёкина Елена Александровна | Высшее |
| 10 | Главный бухгалтер | Тимофеева Светлана Александровна | Высшее |

Для решения актуальных педагогических и методических задач, оптимизации профессионального взаимодействия в Колледже функционируют методические объединения преподавателей – предметно-цикловые комиссии (далее – ПЦК).

- **ПЦК специализации «Фортепиано»** (председатель – Шляпкинова Т.А., Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализации «Оркестровые струнные инструменты»** (председатель – Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** (председатель – Шалыгин А.Б., руководитель духового оркестра, лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специализация «Инструменты народного оркестра»** (председатель – Струговщиков Ю.М., Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Вокальное искусство»** (председатель – Нурматова М.В., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Сольное и хоровое народное пение»** (председатель – Руденко В.В., лауреат премии Губернатора Тверской области, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальность «Хоровое дирижирование»** (председатель – Мосягина А.А., заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Русского музыкального общества, преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК специальности «Теория музыки»** (председатель – Боярских Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории)

- **ПЦК специализация «Актер музыкального театра»** (председатель – Исаев Ю.В., преподаватель высшей квалификационной категории);

- **ПЦК «Общее фортепиано»** (председатель Грачева Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории);

• **ПЦК «Общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин»** (председатель Даниленко С.Г., преподаватель высшей квалификационной категории).

Структурными подразделениями особого рода являются созданные при Колледже 4 творческих коллектива, имеющих звание «Народный»:

- Камерный оркестр – руководитель Котикова Т.А., лауреат премии Губернатора Тверской области в номинации «Лучший преподаватель», преподаватель высшей квалификационной категории;
- Академический хор – руководитель Быстрова Л.Н.Ю, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат и дипломант международных и российских конкурсов и фестивалей, лауреат премии Губернатора Тверской области; ее имя занесено в энциклопедию «Одаренные дети - будущее России»;
- Ансамбль скрипачей – руководитель Филиппова Е.В., награждена почетным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», Лауреат премии Губернатора Тверской области;
- Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» - лауреат премии ЦФО в области литературы и искусства в номинации "За развитие и сохранение народного творчества"; руководитель Некрасова И.Н., Почетный работник культуры Тверской области.

Еще один коллектив колледжа имеет звание «Образцовый» - это фольклорный ансамбль "Ладица" Детской музыкальной школы при ТМК им. М.П. Мусоргского. Руководитель лауреат премии Губернатора Тверской области Михайлова Надежда Евгеньевна.

Все коллективы являются лауреатами российских, международных и региональных конкурсов и фестивалей.

Вся деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с годовым планом работы, планом работы на месяц, а также планами всех существующих в Колледже органов управления. Режим работы определяется Правилами внутреннего трудового распорядка, графиком работы корпуса, учебного процесса, расписанием занятий на текущий семестр.

В Колледже разработана и реализуется Программа развития на 2013-2018 гг., целью которой является обеспечение комплекса условий для самоопределения и самореализации обучающихся, раскрытия, сохранения и развития индивидуальных способностей преподавателей и студентов, определения перспективных направлений обучения и воспитания.

Укрепление потенциала и инвестиционной привлекательности учреждения, повышение качества профессиональной подготовки и среднего профессионального образования, введение эффективного контракта отражены в Плане мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности деятельности Колледжа, утвержденном в 2014 году.

Цели, методы, виды и формы контроля определены Положением о внутреннем контроле, утвержденном в установленном порядке. Результаты контроля

рассматриваются на Совете Колледжа, административных совещаниях, заседаниях Педагогического и Методического советов, предметно-цикловых комиссий.

Вся информация об управлении образовательной деятельностью и ее результатах систематически размещается на сайте Колледжа www.tmu.tvercult.ru.

Созданная система управления образовательной деятельностью в целом отвечает современным требованиям и тенденциям развития системы профессионального образования в сфере культуры и искусства, позволяет обеспечить эффективность реализации основных и дополнительных профессиональных образовательных программ, реализуемых в Колледже.

3. Качество кадрового обеспечения

В 2017 – 2018 учебном году в учебно-воспитательном процессе колледжа было занято 113 преподавателей и концертмейстеров, из которых 82 человека – штатные сотрудники, 31 преподавателей работают по совместительству.

Все штатные преподаватели и преподаватели, работающие по совместительству, имеют необходимое базовое профессиональное образование.

26 преподавателей из всего работающего контингента имеют различные звания и награждены различными государственными наградами:

| № | Ф.И.О. | Звание/нагрудный знак | Занимаемая должность |
|----|---------------|----------------------------------|--|
| 1. | Бурштейн А.Л. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» |
| 2. | Быстрова Л.Н. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование» |
| 3. | Вашкевич Н.Л. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Теория музыки» |
| 4. | Козлов С.Е. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» |
| 5. | Королева Л.К. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение» |
| 6. | Моисеева Г.А. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»» |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | |
|-----|-------------------|---|--|
| 7. | Мосягина А.А. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование» |
| 8. | Новикова О.А. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» |
| 9. | Солодова Г.Б. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» |
| 10. | Струговщиков Ю.М. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» |
| 11. | Шляпникова Т.А. | Заслуженный работник культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» |
| | | | |
| 12. | Базанова Т.А. | Почетный работник культуры и искусства Тверской области | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» |
| 13. | Гончуков О.А. | Почетный работник культуры и искусства Тверской области | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» |
| 14. | Касеян В.М. | Почетный работник культуры и искусства Тверской области | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» |
| 15. | Мальдова Н.В. | Почетный работник культуры и искусства Тверской области | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» |
| 16. | Некрасова И.Н. | Почетный работник культуры и искусства Тверской области | Штатный преподаватель, специальность «Сольное и хоровое народное пение» |
| | | | |
| 16. | Гончуков О.А. | Знак «Отличник профессионального образования» | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | |
|-----|----------------|---|--|
| 17. | Скворцов А.М. | Знак «Отличник профессионального образования» | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» |
| 18. | Мосягина А.А. | Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Хоровое дирижирование» |
| 19. | Троицкая Т.Г. | Знак «За отличную работу» | Штатный преподаватель, ПЦК «Общее фортепиано» |
| 20. | Филиппова Е.В. | Знак «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ | Штатный преподаватель, специальность «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты» |
| 21. | Фролова Н.Б. | Значок Министерства образования РФ «Отличник народного просвещения» | Штатный преподаватель ПЦК «Общеобразовательные дисциплины» |
| 22. | Буланкина Л.Р. | «Заслуженная артистка РФ» | Штатный преподаватель, ПЦК «Общее фортепиано» |
| 24. | Ваш В.М. | «Заслуженный артист России» | Преподаватель-совместитель |
| 25. | Левин Г.Л. | Почетный работник культуры и искусства Тверской области Медаль им. Генерала И.Д. Черняховского Медаль «XX лет МЧС России» | Преподаватель-совместитель |
| 26. | Романов А.Б. | «Заслуженный артист РФ» | Преподаватель-совместитель |
| 27. | Сухов В.Н. | Заслуженный артист России, нагрудный знак «За заслуги в развитии Тверской области» | Преподаватель-совместитель |

5 преподавателя имеют кандидатские степени и являются соискателями степени кандидата искусствоведения:

| № | Ф.И.О. | Название ученой степени | Занимаемая должность |
|----|-----------------|---|----------------------------|
| 1. | Арутюнян И.А. | Кандидат педагогических наук | Преподаватель-совместитель |
| 2. | Боярских Е.А. | Соискатель степени кандидата искусствоведения | Штатный преподаватель |
| 3. | Дроздецкая Н.К. | Кандидат искусствоведения | Штатный преподаватель |
| 4. | Москвичева Ю.В. | Кандидат искусствоведения | Преподаватель-совместитель |
| 5. | Некрасова И.Н. | Соискатель степени кандидата искусствоведения | Штатный преподаватель |

Коллектив колледжа является высокопрофессиональным и квалифицированным. Это позволяет вести активную методическую работу, концертно-просветительскую работу, участвовать в различных методических мероприятиях Областного учебно-методического центра, конференциях, мастер-классах, являться организаторами различных мероприятий.

Лауреатами премии Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства стали:

- в номинации «За долголетнее плодотворное служение отечественной культуре» **Вашкевич Н.Л.**;
- в номинации «За достижения в области музыкального искусства» **Нурматова М.В.**;
- в номинации «За достижения в области музыкального искусства» **Коновалов А.П.**;
- в номинации «За достижения в области музыкального искусства» **Исаев Ю.В.**
- в номинации «За достижения в области музыкального искусства» **Иванова Л.В.**;
- в номинации «За достижения в области музыкального искусства» **Зуева М.В.**;

Большое количество различных наград, благодарностей и других знаков отличия свидетельствует о высоком профессионализме и плодотворной творческой деятельности преподавателей Колледжа. Так, в 2017 году преподаватели были отмечены:

Руденко В.В. награждена благодарностью Законодательного Собрания Тверской области за активную педагогическую деятельность;

Аблова Е.В. награждена Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за активную педагогическую деятельность;

Бабенков А.Г. награждён Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за высокие профессиональные достижения;

Базанова Т.А. награждена Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за большой вклад в развитие музыкального образования Тверской области;

Котикова Т.Н. награждена Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за плодотворную творческую и многолетнюю педагогическую деятельность;

Кузнецова Н.Н. награждена Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за большой вклад в развитие музыкального образования Тверской области;

Михайлова Н.Е. награждена Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за активную педагогическую деятельность;

Пашина Р.Н. награждён Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за профессиональный труд;

Струговицков Ю.М. награждён Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за многолетнюю педагогическую деятельность и профессиональный труд;

Юров Ю.Ю. награждён Грамотой Комитета по делам культуры Тверской области за многолетнюю педагогическую деятельность и профессиональный труд;

Сорокина Л.Г. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за многолетнюю педагогическую деятельность и профессиональный труд;

Спильник В.Н. награждена Благодарностью Комитета по делам культуры Тверской области за многолетнюю педагогическую деятельность и профессиональный труд;

Справка об аттестации и образовании сотрудников

| ФИО | Должность | Образование | Педагогическая квалификация | Концертмейстерская квалификация |
|----------------------------------|---|--|------------------------------------|--|
| Аблова Елена Васильевна | Преподаватель общего фортепиано | Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1978 г. | - | Высшая 28.01.2014 |
| Аникина Наталья Геннадьевна | Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин | Воронежский гос. институт искусств, 1991 г. | Высшая 17.02.2015 | - |
| Артамонов Юрий Леонидович | Преподаватель баяна | Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1972 г. | - | - |
| Арутюнян Изабелла Арташесовна | Концертмейстер | Ереванская гос. консерватория им. Комитаса, 1999 г. Московский гос. гуманитарный университет им. М.А. Шолохова (кандидат пед. наук) 2010 г. | - | Высшая |
| Бабенков Алексей Геннадьевич | Преподаватель игры на ударных инструментах | Тверской гос. университет, 2002 г. | Высшая 29.01.2013 | Высшая 29.01.2013 |
| Большакова Елизавета Михайловна | Концертмейстер | ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», 2016 г. | - | - |
| Базанова Тамара Анатольевна | Преподаватель баяна | Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1972 г. | Высшая 28.01.2014 | - |
| Боярских Екатерина Александровна | Преподаватель теоретических дисциплин | Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2003 г. | Высшая 22.12.2015 | - |
| Боярских Николай Евгеньевич | Преподаватель инструментоведения концертмейстер | Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2000 г. | Высшая 25.02.2014 | - |
| Буланкина Лидия Рафаэльевна | Концертмейстер | Ташкентская гос. консерватория им. М. Ашрафи, 1986 г. | - | Высшая 11.12.2012 |
| Бурштейн Александр Львович | Преподаватель фортепиано | Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1958 г. | Высшая | - |
| Быстрова Людмила | Преподаватель | Белорусская гос. консерватория, 1966 г. | Высшая 29.01.2013 | - |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---------------------------|-------------------|
| Никодимовна | хоровых дисциплин | | | |
| Ваш Василий Михайлович | Преподаватель инструментоведения, дирижирования | Военно-дирижерский факультет при Московской гос. консерватории П.И. Чайковского, 1977 г. | Высшая 10.11.2015 | - |
| Вашкевич Николай Львович | Преподаватель теоретических дисциплин | Белорусская гос. консерватория им. А.В. Луначарского, 1970 г. | Высшая 28.01.2014 | - |
| Гайлис Нина Карловна | Концертмейстер | Калининское музыкальное училище, 1977 г. | Высшая 16.10.2012 | Высшая 16.10.2012 |
| Галахова Татьяна Борисовна | Концертмейстер | Калининское музыкальное училище, 1971 г. | - | Высшая 08.11.2016 |
| Гончуков Олег Александрович | Преподаватель дирижирования | Московский ордена Трудового Красного Знамени гос. институт культуры, 1983 г. | Высшая 22.12.2015 | I квал.катег. |
| Гончукова Светлана Васильевна | Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер | Калининское музыкальное училище, 1965 г. | Высшая 2011 | I квал.катег. |
| Горбунов Егор Сергеевич | Преподаватель саксофона | ГБОУ ВПО «Южно-Уральский гос. институт искусств П.И. Чайковского», 2014 г. | I квалиф. кат. 04.03.2015 | - |
| Грачева Наталья Васильевна | Преподаватель общего фортепиано | Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватории, 1979 г. | Высшая 11.12.2012 | Высшая |
| Грудек Ирина Владиславовна | Преподаватель теоретических дисциплин | Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватории, 1985 г. | Высшая 22.09.2015 | - |
| Гудилина Татьяна Николаевна | Преподаватель кларнета | Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1989 г. | Высшая 24.11.2015 | Высшая 24.11.2015 |
| Гутник Сергей Васильевич | | ФГОУ ВПО «Петрозаводская гос. консерватория (институт) им. А.К. Глазунова», 2011 г. | - | - |
| Дадаев Евгений Валентинович | Концертмейстер | | - | - |
| Даниленко Светлана Геннадиевна | Преподаватель русского языка и литературы | Калининский гос. университет, 1990 г. | Высшая | - |
| Дроздецкая Нина Константиновна | Преподаватель теоретических дисциплин | Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1978 г. | Высшая 08.11.2016 | - |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|------------------------------|----------------------|
| | | Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (кандидат искусствоведения), 2006 г. | | |
| Дягров Александр Николаевич | Преподаватель баяна, концертмейстер | Московский ордена Трудового Красного Знамени гос. институт культуры, 1989 г. | - | Высшая 29.01.2013 |
| Еременко Татьяна Георгиевна | Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер | Калининское музыкальное училище, 1971 г. | Высшая 22.09.2015 | Высшая 08.11.2016 |
| Журавлева Елена Владимировна | Преподаватель фортепиано | ФГОУ ВПО «Петрозаводская гос. консерватория (институт) им. А.К. Глазунова», 2005 г. | I квал. катег. 16.10.2012 | Высшая 21.10.2014 |
| Зуева Мария Владимировна | Преподаватель танца | Федеральное агентство по культуре и кинематографии ФГОУ ВПО «Орловский гос. институт искусств и культуры», 2007 г. | Высшая 20.09.2016 | - |
| Зяблова Татьяна Васильевна | Преподаватель альта | Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватория, 1992 г. | - | - |
| Иванов Дмитрий Игоревич | Преподаватель вокала | | - | - |
| Иванова Любовь Вячеславна | Преподаватель дирижирования | Воронежская гос. академия искусств, 1999 г. | Высшая 08.11.2016 | - |
| Исаев Юрий Владимирович | Преподаватель вокала | Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2002 г. | Высшая 17.03.2015 | - |
| Касеян Валерий Микаелович | Преподаватель скрипки | Гос. музыкально-педагогический факультет им. Гнесиных, 1975 г. | Высшая 23.04.2013 | Высшая |
| Козлов Сергей Егорович | Преподаватель балалайки | Челябинский гос. институт культуры, 1975 г. | Высшая 12.11.2013 | - |
| Комарова Галина Александровна | Преподаватель дирижирования | Казанская гос. консерватория, 1976 г. | I квал. катег. 02.10.2012 | - |
| Коновалов Андрей Петрович | Преподаватель сценического движения | ФГБ ОУ ВПО «Московский гос. университет культуры и искусств», 2012 г. | - | - |
| Котикова Татьяна Анатольевна | Преподаватель виолончель | Петрозаводский филиал Ленинградская ордена | Высшая 15.03.2012 | Высшая |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | |
|-------------------------------|--|---|-------------------|-------------------|
| | | Ленина гос. консерватория, 1988 г. | | |
| Кружкова Зара Согомоновна | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин | | - | - |
| Кудряшова Надежда Васильевна | Преподаватель общего фортепиано, концертмейстер | Калининское музыкальное училище, 1973 г. | Высшая 02.10.2012 | Высшая 30.01.2012 |
| Кузнецова Наталья Николаевна | Преподаватель теоретических дисциплин | Российская академия музыки им. Гнесиных, 2003 г. | Высшая 2013 | - |
| Лебедева Анна Витальевна | Преподаватель теоретических дисциплин | ГОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2005 г. | Высшая 22.12.2015 | - |
| Левин Геннадий Львович | Преподаватель флейты | | | Высшая 22.12.2015 |
| Маркова Светлана Серёжевна | Преподаватель вокала | ГОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2008 г. | Первая | - |
| Мезина Алёна Владимировна | Концертмейстер | ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», 2016 г. | - | - |
| Меренова Татьяна Николаевна | Преподаватель фортепиано | Горьковская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1977 г. | Высшая 24.01.2017 | |
| Меркурьева Елена Евгеньевна | Преподаватель теоретических дисциплин | Горьковская гос. консерватория, 1991 г. | Высшая 11.12.2012 | |
| Мильтонян Анна Степановна | Преподаватель скрипки | ФГОУ ВПО «Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского», 2007 г. | - | - |
| Михайлова Надежда Евгеньевна | Преподаватель народный хор | ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургская гос. консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова», 2009 г. | Высшая 08.11.2016 | - |
| Михалева Ирина Геннадьевна | Преподаватель иностранного языка | Калининский гос. университет, 1992 г. | Высшая 29.01.2013 | - |
| Моднов Михаил Владимирович | Преподаватель дирижирования | Московская дважды ордена Ленина гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 1973 г. | - | - |
| Моисеева Галина Александровна | Преподаватель фортепиано | Горьковская гос. консерватория имени М.И. Глинки, 1967 г. | | |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Москвичева Юлия Вячеславовна | Преподаватель истории миро- вой культуры | Государственная акаде- мия славянской куль- туры г. Москва, 2003 г. | Высшая | |
| Мосягина Анна Аркадьевна | Преподаватель дирижирования | Астраханская гос. кон- серватория, 1976 г. | Высшая 28.01.2014 | |
| Мошкина Регина Сафоновна | | Гос. музыкально-педаго- гический институт им. Гнесиных, 1965 г. | | |
| Муравьева Елена Анатольевна | Преподаватель скрипки | Латвийская гос. консер- ватория им. Яз. Витола, 1989 г. | | |
| Мушкова Елена Вениаминовна | Преподаватель общего форте- пиано | Дальневосточный инсти- тут искусств, 1968 г. | I квал. ка- тег. 28.01.2014 | |
| Некрасова Татьяна Владимировна | Преподаватель теоретических дисциплин | ГБОУ СПО ТО «Твер- ской музыкальный кол- ледж им. М.П. Мусорг- ского», 2014 г. | - | - |
| Некрасов Александр Тимофеевич | Концертмейстер | Саратовская гос. консер- ватория им. Л.В. Соби- нова, 1984 г. | | |
| Некрасова Ирина Николаевна | Преподаватель народный хор | Московский ордена Тру- дового красного знамени гос. институт культуры, 1987 г. | Высшая 08.11.2016 | |
| Никитина Ольга Владимировна | | ФГОУ ВПО «Саратов- ская гос. консерватория (институт) им. Л.В. Со- бинова», 2008 г. | - | - |
| Никонорова Галина Степановна | Преподаватель вокала | Калининское музыкаль- ное училище, 1973 г. | I квал. ка- тег. 02.12.2011 | |
| Новикова Елена Юрьевна | Преподаватель народного пе- ния | ФГБ ОУ ВПО «Санкт- Петербургская гос. кон- серватория им. Н.А. Римского-Корсакова», 2016 г. | - | - |
| Новикова Ольга Анатольевна | Преподаватель фортепиано | Казанская гос. консерва- тория, 1979 г. | Высшая 22.12.2015 | |
| Новоселов Иван Анатольевич | Преподаватель физической культуры | ГОУ ВПО «Гжельский гос. художественно-про- мышленный институт», 2008 г. | - | - |
| Нурматова Марина Владимировна | Преподаватель академического вокала | Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консервато- рия, 1989 г. | | I квал. ка- тег. 24.09.2013 |
| Овсяников Анатолий Владимирович | Преподаватель духовых ин- струментов | ФГБ ОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2012 г. | - | - |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|----------------------|----------------------|
| Орлова Людмила Николаевна | Преподаватель теоретических дисциплин | Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1995 г. | Высшая | - |
| Орехов Сергей Игоревич | | ГБОУ СПО «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского», 2012 г. | - | - |
| Павлова Елена Алексеевна | Преподаватель теоретических дисциплин | Мурманский гос. педагогический университет, 2004 г. | - | - |
| Пашина Регина Николаевна | Преподаватель фортепиано | Воронежский гос. институт, 1995 г. | Высшая 16.12.2014 | Высшая 21.04.2015 |
| Прокопченко Ольга Андреевна | Преподаватель, концертмейстер | Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки, 1992 г. | - | Высшая 20.10.2015 |
| Рихмайер Михаил Арнольдович | Преподаватель балалайки, концертмейстер | Астраханская гос. консерватория, 1995 г. | Высшая 28.01.2014 | Высшая 28.01.2014 |
| Ромадановская Татьяна Александровна | Преподаватель вокала | Калининское музыкальное училище, 1972 г. | - | - |
| Романов Александр Борисович | Преподаватель мастерства актера | Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии, 1982 г. | | |
| Романова Татьяна Владимировна | Преподаватель сценической речи | ФГОУ ВПО «Ярославский гос. театральный институт», 2005 г. | - | - |
| Руденко Валерия Викторовна | Преподаватель народный хор | Российская академия музыки им. Гнесиных, 2003 г. | Высшая 23.04.2013 | |
| Рулёва Ольга Юрьевна | Концертмейстер | Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консерватория, 1990 г. | - | - |
| Селезнева Нинель Евгеньевна | Преподаватель пения | Петрозаводская гос. консерватория, 1997 г. | Высшая 20.09.2016 | Высшая 24.05.2016 |
| Селепанова Ирина Георгиевна | Преподаватель фортепиано, концертмейстер | Тбилисская гос. консерватория им. В. Сараджидзе, 1978 г. | Высшая 02.10.2012 | Высшая 02.10.2012 |
| Скворцов Александр Михайлович | Преподаватель гитары | Калининский политехнический институт, 1970 г. | | |
| Смирнова Ольга Михайловна | Преподаватель хоровых дисциплин | ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных, 2007 г. | Высшая 08.11.2016 | |
| Соколова Ирина Александровна | Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, концертмейстер | ФГБ ОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2012 г. ФГБ ОУ ВО «Тверской | - | - |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|------------------------------|----------------------|
| | | гос. университет» (магистр), 2015 г. | | |
| Соловьев Евгений Геннадьевич | Преподаватель народный хор | Филиал ФГБ ОУ ВПО «Гос. академия славянской культуры», 2012 г. | - | - |
| Солодка Марина Владимировна | Преподаватель истории театра | ФГ ОУ Высшего профессионального и послевузовского образования «Российская академия театрального искусства-ГИТИС», 2006 г. | I квал. катег. 20.09.2016 | - |
| Солодова Галина Борисовна | Преподаватель фортепиано | Ростовский гос. музыкально-педагогический институт, 1974 г. | Высшая 15.03.2012 | |
| Сорокина Лариса Геннадьевна | Преподаватель фортепиано | Гос. музыкально-педагогический ин-т им. Гнесиных, 1986 г. | Высшая 29.01.2013 | |
| Спасская Вера Александровна | Преподаватель общего ф-но, концертмейстер | Астраханское музыкальное училище, 1964 г. | - | - |
| Спильник Валентина Николаевна | Преподаватель домры, концертмейстер | Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1991 г. | Высшая 24.02.2010 | Высшая 24.02.2010 |
| Струговщиков Юрий Михайлович | Преподаватель баяна | Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1986 г. | Высшая | |
| Струговщикова Ирина Алексеевна | Преподаватель баяна | Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1989 г. | | |
| Стрыгина Надежда Дмитриевна | Преподаватель общего ф-но, концертмейстер | Московский ордена Трудового Красного Знамени гос. институт культуры, 1988 г. | I квал. катег. 17.05.2010 | Высшая 17.04.2009 |
| Супонева Галина Ивановна | Преподаватель теоретических дисциплин | Ленинградская ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1976 г. | Высшая 22.12.2015 | |
| Сухов Виктор Николаевич | Преподаватель вокала | Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1978 г. | - | - |
| Титова Ольга Геннадьевна | Преподаватель иностранного языка | Калининский гос. университет, 1982 г. | - | - |
| Тимохина Нина Ивановна | Преподаватель баяна | Ленинградской ордена Ленина гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1970 г. | - | - |
| Титаренко Вера Геннадьевна | Преподаватель психологии | ГОУ ВПО «Тверской гос. технический университет», 2008 г. | I квал. катег. 07.02.2017 | |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|-----------------------------------|----------------------|
| Троицкая Татьяна Григорьевна | Преподаватель общего форте- пиано, концерт- мейстер | Калининской музыкаль- ное училище, 1964 г. | I квал. ка- тег. 28.01.2014 | |
| Урюмова Наталья Васильевна | Преподаватель теоретических дисциплин | Казанская гос. консерва- тория, 1993 г. | Высшая | |
| Филиппова Елена Владимировна | Преподаватель скрипки | Московская гос. дважды ордена Ленина консерва- тория им. П.И. Чайков- ского, 1979 г. | Высшая 28.01.2014 | Высшая 28.01.2014 |
| Глущенко Людмила Николаевна | Преподаватель дирижерско-хо- ровых дисци- плин | ГОУ ВПО «Тверской гос. университет», 2008 г. | Первая | - |
| Фролова Наталья Борисовна | Преподаватель общеобразова- тельных дисци- плин | Калининский гос. педа- гогический институт им. М.И. Калинина, 1966 г. | Высшая 29.01.2013 | |
| Черкасова Людмила Евгеньевна | Преподаватель фортепиано концертмейстер | Гос. музыкально-педаго- гический институт им. Гнесиных, 1964 г. | Высшая 22.12.2015 | |
| Шайхет Елена Владимировна | Преподаватель общеобразова- тельных дисци- плин | Калининский гос. уни- верситет, 1992 г. Аспирант при кафедре философии и теории культуры Тверского гос. университета. | Высшая 08.11.2016 | |
| Шалыгин Александр Борисович | Преподаватель духовых ин- струментов | Астраханская гос. кон- серватория, 1987 г. | Высшая 29.01.2013 | Высшая 12.11.2013 |
| Шляпникова Тамара Александровна | Преподаватель фортепиано | Гос. музыкально-педаго- гический институт им. Гнесиных, 1974 г. | Высшая | Высшая |
| Штуко Нина Федоровна | Преподаватель постановки го- лоса, концерт- мейстер | Ташкентская гос. кон- серватория им. М. Аш- рафи, 1989 г. | - | - |
| Эунап Михаил Александрович | Концертмейстер | | - | - |
| Юров Юрий Юрьевич | Преподаватель трубы | Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина гос. консервато- рия, 1979 г. | Высшая 08.12.2015 | Высшая |
| Юшкевич Елена Дмитриевна | Преподаватель ф-но | Белорусская гос. консер- ватория, 1965 г. | Высшая 21.04.2015 | |

Коллектив Колледжа имеет большой педагогический опыт и высокую квалификацию. Все члены коллектива ведут активную концертно-просветительскую деятельность, методическую и профориентационную работу. Большое внимание уделяется администрацией Колледжа для поощрения активных членов коллектива различными наградами, грамотами и благодарностями.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности, методическая деятельность коллектива

Одной из важных составляющих всей организации учебно-воспитательного процесса колледжа является учебно-методическое обеспечение. Все специальности Колледжа имеют утвержденные рабочие учебные планы, образовательные программы подготовки специалистов среднего звена, разработанные преподавателями в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО. Программы регулярно обновляются, корректируются в соответствии с требованиями ФГОС СПО и запросами на рынке труда. Все дисциплины и разделы учебного плана обеспечены необходимой учебно-методической литературой на 100%.

Важную роль в учебном процессе играет методическая работа педагогического коллектива, его постоянное профессиональное совершенствование. Одним из важных направлений деятельности педагогического коллектива является организация различных конкурсов и фестивалей с участием преподавателей и обучающихся разного уровня.

Самые известные реализованные творческие проекты Колледжа:

- Открытый Фестиваль преподавателей учебных заведений культуры и искусства «Благозвучие» (1994, 1997, 2002, 2007, 2012 гг.)
- Открытый музыкальный детско-юношеский Фестиваль-конкурс «Весна идет!» «Весне дорогу!» (2010, 2012, 2014, 2016 гг.)
- Музыкальный фестиваль «Наполним музыкой сердца...» (октябрь-декабрь, 2013 г.)
- Музыкальный фестиваль «На струнной волне» (март, 2014 г.)
- День творческой молодежи Тверской области (март 2014, 2015, 2016 гг.)
- Фестиваль русской и французской музыки (2003, 2006, 2008 гг.)
- Фестиваль русской и немецкой музыки (2005, 2009, 2011 гг.)
- Фестиваль русской и финской музыки (2007, 2008, 2012 гг.)

Методическая работа включает в себя следующие формы:

- Работа по совершенствованию учебно-методической базы;
- Создание методических пособий;
- Публикации в различных научных сборниках и в средствах массовой информации;
- Проведение КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области;
- Участие и проведение мастер-классов;

- Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров, в том числе совместно с ОУМЦ, для преподавателей ДМШ и ДШИ;
- Подготовка и проведение (совместно с ОУМЦ) различных конкурсов и фестивалей;
- Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри;
- Открытые уроки;
- Классные концерты;
- Повышение квалификации на базе ведущих ВУЗов России;
- Профорientационная работа.

Практически все преподаватели колледжа являются кураторами детских школ искусств и музыкальных школ города и области. Коллективом колледжа используются следующие формы организации и проведения профориентационной работы:

1. Ежемесячные выезды преподавателей колледжа в ДШИ по отделениям с оказанием методической помощи, прослушиванием перспективных учащихся, проведение мастер-классов, открытых уроков, методические сообщения и др. формы.
2. Организация выездов учащихся детских школ искусств в Тверской музыкальный колледж с целью знакомства с учебным заведением (в рамках данной формы преподаватели колледжа организуют концертную программу, знакомство с историей колледжа, прослушивания перспективных учащихся).
3. Выезды коллективов колледжа (народный оркестр, академический хор, камерный оркестр, ансамбль скрипачей, народный хор, вокальные ансамбли специальности «Вокальное искусство» и «Актер музыкального театра») и солистов (студенты всех специальностей и специализаций) в детские школы искусств с концертной программой. В рамках мероприятия проводятся мастер-классы, прослушивания перспективных учащихся, беседы с родителями о профессии преподавателя- музыканта, обсуждение с преподавателями направления работы с перспективными учащимися).
4. Проведение различных фестивалей, конкурсов, совместных концертно-просветительских мероприятий, привлечение средств массовой информации для освещения мероприятий колледжа, организация посещения коллективами школ искусств наиболее значительных концертно-просветительских мероприятий Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского.
5. Проведение во время областных конкурсов и фестивалей на базе колледжа Дней открытых дверей для всех участников мероприятия.
6. Реализация ежегодного нового проекта «Играем вместе» в рамках которого организованы сводные коллективы, состоящие из студентов колледжа и учащихся школ искусств.

Итоги методической деятельности:

Создание методических пособий. Публикации в научных изданиях и средствах массовой информации

- **Мосягина А.А.** – Методическая работа «Работа над чертами хорового стиля композиторов в классе по дирижированию» (Тверь, «Гид», март 2017 г.);
- **Некрасова И.Н.** – Работа над сборником песен Тверской области «В нас на горе калина»;
- **Некрасова И.Н.** – Запись аудиодиска с музыкальным фольклором Тверской области;
- **Кузнецова Н.Н.** – Тестовые задания в курсе «Элементарной теории музыки» для студентов специальностей «Инструментальное исполнительство» и «Теория музыки»;
- **Кузнецова Н.Н.** – Практические задания по игре в курсе «Гармонии», часть II «Хроматизм, Модуляция» для студентов специальности «Инструментальное исполнительство»;
- **Боярских Е.А.** – Фонохрестоматия по курсу «Зарубежная музыкальная литература», часть I «Старинная полифония и ранняя опера»;
- **Боярских Е.А.** – Фонохрестоматия по курсу «Зарубежная музыкальная литература», часть II «Барокко, Венская классическая школа»;
- **Соколова И.А.** – Хрестоматия по курсу «Музыкальная ритмика» для студентов специальности «Теория музыки»;
- **Большакова Е.М.** – Хрестоматия по курсу «Основ дирижирования» для студентов специальности «Вокальное искусство»;
- **Шайхет Е.В.** – Методическое пособие «Тестовые задания в изучении общественных дисциплин» (дополнены);
- **Даниленко С.Г.** – Задания для олимпиад по дисциплине «Русский язык» для студентов;

Методические сообщения

- **Титаренко В.Г.** – «Прикажите себе выжить: тесты, советы психологов, смехотерапия, приемы саморегуляции» (раздел «Психология»);
-
-
- **Еременко Т.Г.** «Фортепианные пьесы А. Сумелиди в фортепианном классе».
- **Кудряшова Н.В.** Методическая работа на тему: «Влияние культуры и искусства на эмоционально – нравственную сферу личности и кармические структуры человека».
- **Кудряшова Н.В.** «Продуктивность использования инновационных образовательных технологий и методик».
- Учебное пособие для работы над аккомпанементами со студентами специальности «Хоровое дирижирование». Составители: **Грачева Н.В., Еременко Т.Г.**
- **Даниленко С. Г.** Методическое сообщение: «Междисциплинарное педагогическое сотрудничество в преподавании предметов общеобразовательного цикла»;

Открытые уроки преподавателей

- **Январь 2017 г.** – Москвичёва Ю.В. Открытый урок, посвящённый творчеству И. И. Шишкина;
- **Февраль 2017 г.** – Фролова Н. Б. Февраль «Экологические принципы рационального природопользования и охраны природы»;
- **01.03.2017 г.** – Некрасова И.Н. провела открытый урок по «Областным певческим стилям» со студентами 3 курса ПЦК. Тема: «Особенности музыкальной драматургии западнорусской свадьбы»;
- **Март 2017 г.** – Даниленко С.Г. – «Мир природы в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого»;

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

- **Апрель 2017 г.** – Титаренко В.Г. - Семинар: «Прикажите себе выжить: тесты, советы психологов, смехотерапия, приемы саморегуляции». 3 курс;
- **Апрель 2017 г.** – Фролова Н. Б. апрель «Почему Россия не США»
- **20.04.2017 г.** – Руденко В.В. провела открытый урок по «Хоровому классу» со студентами 1-4 курсов ПЦК. Тема: «Вокально-хоровая работа в народно-певческом коллективе»;
- **12.05.2017 г.** – **Меркурьева Е.Е.** Открытый урок по сольфеджио в группе I В1;
- **17.05.2017 г.** – Михайлова Н.Е. провела открытый урок по «Сольному пению» со студенткой 3 курса Максимовой А. Тема: «Методика работы над авторским произведением»
- **15.09.2017** - открытый урок по «Изучению репертуара детского хора» на тему «Произведения для детского хора с элементами полифонии» - преп. Моднов М.В., студентка 3 курса Линкевич Е.;
- **25.09.2017**- открытый урок по дирижированию со студенткой 1 курса Перегудовой Е. на тему «Значение афтакта»- Комарова Г.А.;
- **22.09.2017**- открытый урок по хоровому сольфеджио со студентами 2 курса на тему «Интонирование вне лада» - Смирнова О.М.;
- **Октябрь 2017 г.** – Моисеева Г.А. – ДШИ г. Торжок - «Стилистические особенности исполнения полифонии»;
- **05.10.2017**- открытый урок по постановке голоса на тему «Первоначальные сведения о вокальной технике» - преп. Никонорова Г.С., студентка 1 курса Ивушкина Д.;
- **16.10.2017** - открытый урок по вокальному ансамблю на тему «Работа над метро-ритмическим ансамблем"- преп. Иванова Л.В., вокальный ансамбль 4 курса.;
- **23.10.2017** - открытый урок по вокальному ансамблю со студентами 3 курса на тему «Работа над куплетной формой в произведении» - Смирнова О.М.;
- **23.10.2017** - открытый по дирижированию со студенткой 2 курса Максимовой Д. «Функции дирижерского жеста», «Функции дирижерского жеста» - Комарова Г.А.;
- **27.10.2017** - открытый урок по дирижированию на тему «Виды афтактов и их значение в дирижировании» - преп. Моднов М.В., студентка 2 курса Гаврилко А.;
- **Ноябрь 2017 г.** - Меренова Т.Н. – ДШИ г. В. Волочек - «Работа над крупной формой в старших классах»;
- **07.11.2017** - открытый урок по постановке голоса на тему «О работе над художественным образом» - преп. Никонорова Г.С., студент 4 курса Арбузов Дм.;
- **15.11.2017** - открытый урок по дирижированию на тему "Работа над техникой показа имитаций в полифонических произведениях" преп. Иванова Л.В., студентка 4 курса Сафронова Е.;
- **16.11.2017** - открытый урок по дирижированию на тему «Работа над ансамблем в крупной форме» - преп. Мосягина А.А., студентка 4 курса Крепышева А., конц. Гайлис Н.К., Еременко Т.Г.;
- **Декабрь 2017 г.** – Моисеева Г.А. – ДШИ г. Торжок - «Работа над пьесами с учащимися старших классов»;

Классные концерты

- **21.02.2017 г.** – Выезд в ДШИ г. Торжка с концертами класса преподавателей ТМК Касеяна В.М., Котиковой Т.А., концертмейстер Прокопченко О.А.;
- **26.02.2017 г.** – Сольный концерт ФА «Межа» (рук. Некрасова И.Н.) в музее-усадьбе Домотканово в рамках празднования «Масленицы» (Калининский р-н)
- **20.03.2017 г.** – классный концерт Солодовой Г.Б. (ДШИ г. Бежецк);
- **09.04.2017 г.** – классный концерт Солодовой Г.Б. (ДШИ г. Кимры);
- **18.04.2017 г.** – классный концерт Сорокина Л.Г. (ДШИ г. Лихославль);

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

- 19.04.2017 г. – вокальный ансамбль 3 курса выступил с программой на открытии конкурса теоретиков в ТМК им. М.П. Мусоргского - Иванова Л.В.
- 19.04.2017 г. – камерный хор выступил с концертом в ДШИ № 3 им. Андреева, г. Тверь-благодарность.
- 27.04.2017 г. – вокальный ансамбль 3 курса выступил в концерте фортепианного отделения ДМШ при ТМК им. М.П. Мусоргского- Иванова Л.В.
- 04.05.2017 г. – классный концерт Сорокина Л.Г. (ДШИ г. Конаково);
- 14.05.2017 г. – классный концерт Сорокина Л.Г. (ДШИ №2 г. Тверь);
- 16.05.2017 г. – концерт вокальной, инструментальной и ансамблевой музыки «Браво, дирижеры»- преп. специальности.
- 18.05.2017 г. – выступление всех учащихся класса на ежегодном Концерте класса Ударных инструментов ТМК преп. Бабенкова А.Г.
- 25.05.2017 г. – Выезд в ДШИ г. Ржева с концертами класса преподавателей ТМК преп. Е.В. Филипповой, Т.А. Котиковой (участие студентов ТМК – солисты, ансамбль скрипачей, худ. рук. Е.В. Филиппова)
- 02.06.2017 г. – классный концерт преподавателей Мереновой Т.Н. и Черкасовой Л.Е. (ТМК);
- 02.06.2017 г. – концерт студентов 2-4- курсов вокально-инструментальной музыки, посвященный Дню защиты детей, в б-ке им. Герцена- Еременко Т.Г.
- 20.06.2017 г. – Сольный концерт Народного хора ТМК (рук. Некрасова И.Н. и Руденко В.В.) - показ фольклорного спектакля «Птичка-невеличка» на сцене ТМК в рамках проведения Государственной итоговой аттестации. (г. Тверь)
- 29.11.2017 г. – выступление студентов и учащихся сектора педагогической практики в классном концерте преподавателя Горбунова Е.С.

Участие в проведении КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области

1. **Предметно-методическая деятельность.** *Теория и методика в области искусства: Конкурсный проект как современная форма создания фольклорно-исполнительской среды* – преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ТМК им. М.П. Мусоргского, почётный работник культуры и искусства Тверской области **Некрасова Ирина Николаевна;**
2. **Предметно-методическая деятельность.** *Теория и методика в области искусства: Концертно-исполнительская деятельность народно-певческих коллективов* – председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ТМК им. М.П. Мусоргского **Руденко Валерия Викторовна;**
3. **Предметно-методическая деятельность.** *Теория и методика в области искусства: Обзор методической литературы по этнохудожественному образованию и воспитанию детей* – преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ТМК им. М.П. Мусоргского **Михайлова Надежда Евгеньевна;**
4. **Предметно-методическая деятельность.** *Теория и методика в области искусства: Методы работы над жанром «народная драма» в рамках учебного процесса. Показ народной драмы «Пахомушка»* - преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского **Новикова Елена Юрьевна;**
5. **Теория и методика обучения в области искусства.** *Начальный период обучения в классе баяна* – преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ТМК им. М.П. Мусоргского **Базанова Тамара Анатольевна;**
6. **Теория и методика обучения в области искусства.** *Работа над сценической выразительностью* – председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ТМК им. М.П. Мусоргского **Струговщиков Юрий Михайлович;**
7. **Теория и методика обучения в области искусства.** *Защита Аттестационных работ*

- председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ТМК им. М.П. Мусоргского **Струговщиков Юрий Михайлович**;
8. **Предметно-методическая деятельность. Теория и методика обучения в области искусства. Всероссийский хоровой фестиваль в Тверской области – заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ТМК им. М.П. Мусоргского Мосягина Анна Аркадьевна**;
 9. **Предметно-методическая деятельность. Современные методики и технологии в дополнительном образовании и их внедрение в учебный процесс. Всероссийский хоровой фестиваль в Тверской области – заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ТМК им. М.П. Мусоргского Мосягина Анна Аркадьевна**;
 10. **Предметно-методическая деятельность. Современные методики и технологии в дополнительном образовании и их внедрение в учебный процесс. Работа над вокально-хоровыми навыками в процессе освоения репертуара. Мастер-класс по хоровому пению – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского Быстрова Людмила Никодимовна, концертмейстер Гайлис Нина Карловна**;
 11. **Предметно-методическая деятельность. Теория и методика обучения в области искусства. Методология подготовки выпускников ДШИ для поступления в ТМК им. М.П. Мусоргского – заслуженный работник культуры РФ, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ТМК им. М.П. Мусоргского Мосягина Анна Аркадьевна**;
 12. **Предметно-методическая деятельность. Теория и методика обучения в области искусства. Работа над осознанным интонированием и её значение для воспитания навыков чистого пения. Мастер-класс по хоровому сольфеджио – преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского Смирнова Ольга Михайловна**;
 13. **Предметно-методическая деятельность. Мировая художественная культура: стиль в искусстве. Репертуар хора и его значение для творческого роста хорового коллектива – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского Быстрова Людмила Никодимовна, концертмейстер Гайлис Нина Карловна**;
 14. **Предметно-методическая деятельность. Мировая художественная культура: стиль в искусстве. Организация репетиций хора и её значение для продуктов работы. Мастер класс по хоровому пению – заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ТМК им. М.П. Мусоргского Быстрова Людмила Никодимовна, концертмейстер Гайлис Нина Карловна**;

Участие в мастер-классах и проведение мастер-классов

1. Ноябрь 2017 г. участие в мастер-классе с профессором московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Трулль Н.В. о профессиональных проблемах студентов СПО и путях их преодоления (ТМК, Шляпникова Т.А.)
2. 20.03.2017 - мастер – класс по хору в рамках «Дня творческой молодежи Тверской области» - Л.Н. Быстрова.
3. 24.04.2017, 26.04.2017, 27.04.2017, 28.04.2017 мастер-классы на тему «Работа над вокально-хоровыми навыками в процессе освоения репертуара» перед слушателями КПК преподавателей ДШИ Тверской области - Л.Н. Быстрова
4. 25.04.2017 - мастер класс на тему «Современные методики и технологии в дополнительном образовании и их внедрение в учебный процесс» перед слушателями КПК преподавателей ДШИ Тверской области - А.А. Мосягина
5. 26.04.2017 - мастер-класс по хоровому сольфеджио на тему «Работа над осознанным интонированием и ее значение для воспитания навыков чистого пения» перед слушателями КПК преподавателей ДШИ Тверской области - О.М. Смирнова.

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

6. 10.10.2016 - на тему «Задачи ансамблевого исполнительства». Мастер-класс по вокальному ансамблю Л.В. Ивановой
7. 10.10.2016 - на тему «Методика и организация проведение фестивалей и конкурсов» – Н.Г. Аникиной
8. - на тему «Работа над сценической выразительностью.» мастер –класс по постановке голоса Н.Ф. Штуко.
9. 14.10.2016- на тему «Проблемы репертуара детского хора». Мастер –класс по хоровому пению А.А. Мосягиной.
10. 14.10.2016- на тему «Основы работы над образной сферой хоровых произведений». Мастер-класс по хоровому пению Л.Н. Быстровой
11. 17.03.2017 - мастер-класс по вокалу заслуженного артиста России, профессора ГМПИ им. М.М. И-Иванова Р. Лисициана.
12. 17.09.2017 – Соловьев Е.Г. проводил мастер-класс по резьбе и основам берестоплетения в рамках Межрегионального молодежного фольклорного фестиваля «Новолетие в Пречистом бору» (д. Черногубово Калининского р-на);
13. – Соловьев Е.Г. проводил мастер-класс по резьбе и основам берестоплетения в рамках этнографического фестиваля «Покровские гуляния» на территории музея-терема «Птица счастья» (д. Василево Торжокский р-н)
14. 26.10.2017 – Руденко В.В. проводила семинар-практикум по темам: методика работы с народным хором, воплощение элементов русского танца в хоровых коллективах, вокальная педагогика на областном семинаре для руководителей народных хоров и ансамблей. (26.10.2017г., ТОДНТ)
15. 04.11.2017 – Соловьев Е.Г. проводил мастер-класс по резьбе и основам берестоплетения в рамках фестиваля национальных культур «В единстве наций - дружба народов» (ДК «Химволокно»)
16. 19.11.2017 – Некрасова И.Н. проводила мастер-класс на тему: «Тверское Помежье – как музыкально-диалектная зона» в рамках XV Всероссийского фольклорно-этнографического фестиваля «Кузьминки» (г. Казань)
17. 15-17.11.2017 – Участие Соловьева Е.Г. в Международном культурном форуме в качестве слушателя (г. Санкт- Петербург) Сертификат № 0541 о повышении профессионального мастерства для специалистов ДПИ.
18. 21.02.2017 – Выезд в ДШИ г. Торжка с целью профориентационной работы (участие студентов ТМК Разумовской Е., Кардаш С., Мурашовой Д. в совместном с учащимися ДШИ концерте). Мастер-классы провели преподаватели ТМК Касеян В.М., Котикова Т.А., концертмейстер Прокопченко О.А.
19. 25.05.2017 – Выезд в ДШИ г. Ржева с целью профориентационной работы и с концертом класса преп. Е.В. Филипповой, Т.А. Котиковой (участие студентов ТМК – солисты, ансамбль скрипачей, худ. рук. Е.В. Филиппова)
20. 27.01.2017 – Участие в мастер-классах солистов камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под упр. В. Спивакова (Чалая С., Мартынова К., Будыло К. - III курс);
21. Участие в мастер-классе Цая, солиста камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под упр. В. Спивакова в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ г. Твери и Тверской обл.
22. 20.04.2017 – Вашкевич Н.Л. Лекция о Гедонистической функции музыки.
23. Преподаватель Руденко В.В.: «Теория и методика в области искусства. Концертно-исполнительская деятельность народно-певческих коллективов». (г. Тверь, 16.02.2017г.)
24. Преподаватель Некрасова И.Н.: «Конкурсный проект как современная форма создания фольклорно-исполнительской среды» (г. Тверь, 16.02.2017г.)
25. Преподаватель Михайлова Н.Е.: «Обзор методической литературы по этнохудожественному образованию детей» (г. Тверь, 16.02.2017г.)
26. Преподаватель Новикова Е.Ю.: «Методы работы над жанром «народная драма» в рамках учебного процесса». (г. Тверь, 16.02.2017г.)

27. 2. Проведение преп. Руденко В.В. мастер-класса: «Организация и проведение фольклорного праздника «Встреча весны» в дошкольных образовательных учреждениях» в рамках городского постоянно действующего семинара «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС» (г. Тверь, 24.03.2017г.)
28. 3. Проведение преп. Соловьевым Е.Г. мастер-класса по традиционным ремеслам в рамках проекта «Библионочь» (г. Тверь, 22.04.2017г.)
29. Проведение преп. Руденко В.В. мастер-класса для руководителей фольклорных ансамблей и народных хоров регионов ЦФО: «Основы традиционной хореографии в народно-певческом коллективе» в рамках конкурса молодежных самодеятельных коллективов ЦФО (г.Калязин, 17.06.2017г.)
30. Проведение преп. Соловьевым Е.Г. мастер-класса по традиционным ремеслам в рамках празднования Дня города (г. Тверь, 24.06.2017г.)

Участие и проведение научно-практических конференций, семинаров

- ***Боярских Е.А.*** - Проведение круглого стола по итогам прослушивания IX открытого Городского фольклорного фестиваля-конкурса «Тверские мотивы» (16.03.2017);
- ***Руденко В.В.*** проводила творческую лабораторию по итогам Межрегионального конкурса творческих коллективов «Троицкие обереги-2017» (26.10.2017г., ТОДНТ);
- ***Шайхет Е.В. – Зонова Я. (студентки 4 курса)*** участие во II Международной научно-практической конференции студентов, магистров и аспирантов «Качество жизни: современные риски и технологии безопасности», секция Социальные технологии в современном обществе (ТвГУ, 18-19 апреля 2017г.)

Участие в различных мероприятиях в качестве председателей или членов жюри

- 1) ***Шалыгин А.Б.; Горбунов Е.С.*** отборочный тур X Областного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Усова в г. Твери и г. Удомля;
- 2) ***Ваш В.М.***, председатель X Областного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Усова (03.12.2017 г.);
- 3) ***Новикова О.А.***, член жюри I-го международного фестиваля-конкурса исполнительского мастерства Тверь-Fest (октябрь 2017г., г. Тверь);
- 4) ***Мосягина А.А., Смирнова О.М., Быстрова Л.Н., Моднов М.В.***, члены жюри конкурса по чтению хоровых партитур в ТМК им. М.П. Мусоргского работали (02.03.2017г.);
- 5) ***Мосягина А.А., Смирнова О.М., Быстрова Л.Н.***, члены жюри конкурса на лучшее исполнение школьной песни в ТМК им. М.П. Мусоргского работали (03.03.2017г.);
- 6) ***Мосягина А.А. (председатель), Быстрова Л.Н., Смирнова О.М., Иванова Л.В., Штуко. Н.Ф., Никонорова Г.С.***, жюри I –ого вокального конкурса «Пушкин в вокальной музыке» специальности «Хоровое дирижирование» (20.04.2017г.);
- 7) ***Мосягина А.А.***, член жюри регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля в Тверской области (23.04.2017г.);
- 8) ***Михайлова Н.Е.*** участвовала в составе жюри Межрегионального фестиваля детского творчества «Спорт как искусство» (03.09.17г.);
- 9) ***Руденко В.В.*** участвовала в качестве члена жюри Второго открытого муниципального фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Сыграем песню русскую» (г. Клин 23.09.2017г.);
- 10) ***Михайлова Н.Е.*** участвовала в заседании Общественного совета при Комитете по делам культуры Тверской обл. (23.11.2017г.);
- 11) ***Руденко В.В.*** участвовала в качестве члена экспертной комиссии по присвоению, подтверждению звания «образцовый коллектив» фольклорному ансамблю «Жаворонушки» ГБП ОУ ТКК им. Н.А. Львова. (15.12.2017г.);
- 12) ***Нурматова М.В.***, член жюри на подтверждение звания «Народный коллектив» г. Клин

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

(27.11.2017г.);

- 13) **Нурматова М.В.**, член жюри регионального этапа Всероссийского конкурса «Серебряные колокольчики» г. Тверь (апрель 2017 г.);
- 14) **Котикова Т.А.** в составе жюри VII Всероссийского конкурса музыкального исполнительства «Зеленоградская весна» - скрипка, виолончель (25-26.02.2017г.);
- 15) Котикова Т.А. в составе жюри конкурса «Кимрская весна» (27.05.2017г.);
- 16) **Котиковой Т.А., Филипповой Е.В.** в составе комиссии на Государственных экзаменах (специальный инструмент, ансамблевое исполнительство);
- 17) **Грачева Н.В.** - Конкурс «Кимрская весна» (23.04.2017г.)

Профориентационная работа

Закрепление ответственных преподавателей за организацию профориентационной работы в ДШИ города Твери и Тверской области на 2017 учебный год

| Наименование учреждения | Фортепиано | Народные инструменты | Струнные инструменты | Духовые инструменты | Хоровое отделение | Сольное академич. пение | Фольклорное пение |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| Тверь, ДШИ №1 им. Мусоргского | Шляпникова Т.А., Солодова Г.Б. | Базанова Т.А., Струговщикова И.А. | Мильто- нян А.С. | Шалыгин А.Б. | Мосягина А.А. | Нурматова М.В., | Некрасова И.Н. |
| Тверь, ДШИ №2 | Шляпникова Т.А. | Базанова Т.А., Спильник В.Н. | Филиппова Е.В. | Шалыгин А.Б. | - | Нурматова М.В. | - |
| Тверь, ДШИ №3 им. Андреева | Сорокина Л.Г. | Базанова Т.А. Спильник В.Н. | Касеян В.М. | Шалыгин А.Б. | Мосягина А.А. | Нурматова М.В. | Некрасова И.Н. |
| Тверь, ДМШ при музыкальном колледже | Сорокина Л.Г. | Базанова Т.А. | Касеян В.М. | Шалыгин А.Б. | Быстрова Л.Н. | Нурматова М.В. | Михайлова Н.Е. |
| Тверь, ДШИ при колледже культуры | Шляпникова Т.А. | - | - | - | - | - | - |
| Тверь, хоровая школа | - | - | - | - | Аникина Н.Г. | - | - |
| Андреаполь, ДШИ | Грачева Н.В. | Гончуков О.А. | Филиппова Е.В. | - | - | Исаев Ю.В. | - |
| Бежецк, ДМШ им. Андреева | Солодова Г.Б. | Струговщикова И.А., Артамонов Ю.Л. | Касеян В.М. | Шалыгин А.Б. | Комарова Г.А. | - | Руденко В.В. |
| Бежецк, ДМШ РИИ | Солодова Г.Б. | Струговщикова И.А., Артамонов Ю.Л. | Касеян В.М. | - | - | Исаев Ю.В., | Некрасова И.Н. |
| Бельская ДШИ | - | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | | | | Селезнева Н.Е. | - |
| Бологое ДШИ №1 | Моисеева Г.А. | Струговщиков Ю.М. | Муравьева Е.А. | Шалыгин А.Б. | Мосягина А.А. | Нурматова М.В. | Некрасова И.Н. |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | | | | |
|---|----------------|----------------------------------|---------------------|--------------|---------------|----------------|----------------|
| Бологое, ДХШ | - | - | - | - | Комарова Г.А. | - | - |
| ЗАТО Озерный ДШИ | Моисеева Г.А. | Струговцов Ю.М. | Котикова Т.А. | - | Комарова Г.А. | - | - |
| Весьегонск, ДШИ | Солодова Г.Б. | Гончуков О.А. | Касеян В.М. | - | - | - | Руденко В.В. |
| Вышний-Волочек, ДШИ им. Кусевичского | Меренова Т.Н. | Базанова Т.А. Пивоварова Л.В. | Муравьева Е.А. | Шалыгин А.Б. | Мосягина А.А. | Нурматова М.В. | - |
| Вышний-Волочек, ДШИ Лицея № 15 | Меренова Т.Н. | - | Филиппова Е.В. | - | Мосягина А.А. | Нурматова М.В. | - |
| Вышневолоцкий р-н Зеленогорская ДМШ | Меренова Т.Н. | Артамонов Ю.Л., Скворцов А.М. | - | - | - | - | - |
| Вышневолоцкий р-н Красномайская ДМШ | Меренова Т.Н. | Струговцов Ю.М. | - | - | - | - | - |
| Жарковская ДМШ | Грачева Н.В. | Гончуков О.А. | - | - | - | - | - |
| Западноввинская ДШИ | Грачева Н.В. | Гончуков О.А. | - | - | Иванова Л.В. | - | - |
| Зубцовская ДШИ | Спасская В.А. | Струговцов Ю.М. | Филиппова Е.В. | - | - | - | - |
| Калининский р-н Бурашевская ДШИ | Черкасова Л.Е. | Дягров А.Н. | - | - | - | - | - |
| Калининский р-н Заволжская ДШИ | Сорокина Л.Г. | Дягров А.Н. | - | - | Комарова Г.А. | Нурматова М.В. | - |
| Калининский р-н Медновская ДШИ | Сорокина Л.Г. | Дягров А.Н. | - | - | - | Исаев Ю.В. | - |
| Калининский р-н Оршинская ДШИ | Черкасова Л.Е. | Дягров А.Н. | - | - | - | Селезнева Н.Е. | - |
| Калязинская ДШИ | Меренова Т.Н. | Дягров А.Н., Спильник В.Н. | - | Шалыгин А.Б. | - | - | - |
| Кашинская ДШИ | Моисеева Г.А. | Дягров А.Н., Спильник В.Н. | - | Шалыгин А.Б. | Смирнова О.М. | - | - |
| Кесовогорская ДШИ | Кудряшова Н.В. | Артамонов Ю.Л., Струговцова И.А. | - | - | - | - | Некрасова И.Н. |
| Кимры, ДШИ №1 | Черкасова Л.Е. | Струговцов Ю.М. Спильник В.Н. | Мильто- нян А.С. | - | Иванова Л.В. | - | - |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|
| Кимры, ДШИ №2 | Черкасова Л.Е. | Струговщи- ков Ю.М. Спильник В.Н. | Мильто- нян А.С. | Шальгин А.Б. | Иванова Л.В. | Нурматова М.В., | Михай- лова Н.Е. |
| Кимры, ДШИ №3 | Черкасова Л.Е. | Струговщи- ков Ю.М. Спильник В.Н. | Мильто- нян А.С. | - | Иванова Л.В. | | - |
| Кимрский р-н Маловоси- левская ДШИ | Черкасова Л.Е. | Струговщи- ков Ю.М. | - | Шальгин А.Б. | Иванова Л.В. | - | - |
| Кимрский р-н Белгород- ская ДШИ | Черкасова Л.Е. | - | - | - | - | - | Руденко В.В. |
| Конаков- ская ДШИ | Шляпникова Т.А., Мере- нова Т.Н. | Дягров А.Н. | Коти- кова Т.А. | - | Иванова Л.В. | - | - |
| Конаков- ский р-н Хоровая школа М.Ю. | - | - | - | - | Комарова Г.А. | - | - |
| Конаков- ский р-н Мокшин- ская ДШИ | Шляпникова Т.А. | Струговщи- ков Ю.М. | Филип- пова Е.В. | - | - | - | - |
| Конаков- ский р-н ДШИ п. Но- возавидово | Шляпникова Т.А. | Дягров А.Н. | Касеян В.М. | - | - | - | - |
| Конаков- ский р-н Редкинская ДМШ | Шляпникова Т.А. | Дягров А.Н. | - | - | Моднов М.В. | - | - |
| Конаков- ский р-н Селихов- ская ДМШ | Шляпникова Т.А. | Струговщи- ков Ю.М. | - | - | - | - | - |
| Красно- холмская ДШИ | Солодова Г.Б., Моисеева Г.А. | Артамонов Ю.Л., Стру- говщикова И.А. | - | - | - | Исаев Ю.В. | - |
| Кувшинов- ская ДМШ | Сорокина Л.Г. | Струговщи- ков Ю.М., Спильник В.Н. | - | Шальгин А.Б. | Иванова Л.В. | Исаев Ю.В., | - |
| Лесное ДМШ | Пашина Р.Н. | Артамонов Ю.Л. Стру- говщикова И.А. | - | - | - | - | - |
| Лихославль, ДШИ | Сорокина Л.Г | Струговщи- ков Ю.М., Спильник В.Н. | Касеян В.М. | - | Смирнова О.В. | - | Михай- лова Н.Е. |
| Максатиха, ДШИ | Черкасова Л.Е., Солодова Г.Б. | Артамонов Ю.Л. Стру- говщикова И.А. | - | - | - | - | Некрасова И.Н. |
| Молоково, ДШИ | Кудряшова Н.В. | Артамонов | - | - | - | - | Руденко В.В. |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | | | | |
|--|-----------------|--|-------------------------------|--------------|---------------|----------------|----------------|
| | | Ю.Л. Струговщикова И.А. | | | | | |
| Нелидово, ДШИ | Гончукова С.В. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | Котикова Т.А., Касеян В.М. | - | - | - | Некрасова И.Н. |
| Оленинский р-н Оленинская ДМШ | Кудряшова Н.В. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | - | - | - | - | - |
| Оленинский р-н Мостовская ДМШ | Кудряшова Н.В. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | - | - | - | - | - |
| Осташковский р-н ДШИ им. Архиповой | Сорокина Л.Г. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | Котикова Т.А. | Шалыгин А.Б. | Смирнова О.М. | Селезнева Н.Е. | - |
| Осташковский р-н ДШИ ЗАТО Солнечный | Сорокина Л.Г. | Скворцов А.М. | - | - | Смирнова О.М. | - | - |
| Пено, ДШИ | Сорокина Л.Г. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | - | - | - | - | - |
| Рамешки, ДМШ | Пашина Р.Н. | Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А. | - | - | - | - | - |
| Ржев, ДМШ 1 | Солодова Г.Б. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | Филиппова Е.В. | Шалыгин А.Б. | Смирнова О.М. | Нурматова М.В. | Некрасова И.Н. |
| Ржев, ДШИ 2 | Солодова Г.Б. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | Филиппова Е.В. | - | Смирнова О.М. | - | Некрасова И.Н. |
| Ржев, ДШИ 3 | Солодова Г.Б. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | Филиппова Е.В. | Шалыгин А.Б. | Смирнова О.М. | - | Некрасова И.Н. |
| Ржевский р-н, ДШИ | Солодова Г.Б. | Струговщиков Ю.М. | Касеян В.М. | - | - | Селезнева Н.Е. | - |
| Сандово, ДШИ | Селепанова И.Г. | Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А. | - | - | - | - | - |
| Селижарово, ДШИ | Моисеева Г.А. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | - | - | Иванова Л.В. | Селезнева Н.Е. | - |
| Сонково, ДШИ | Селепанова И.Г. | Артамонов Ю.Л. Струговщикова И.А. | - | - | - | - | - |
| Спирово, ДШИ | Еременко Т.Г. | Струговщиков Ю.М., Струговщикова И.А. | - | - | Иванова Л.В. | - | Руденко В.В. |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------------|--------------|---------------|---|----------------|
| Старица, ДШИ | Гончукова С.В. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | - | - | - | - | - |
| Торжок, ДШИ | Моисеева Г.А. | Струговщиков Ю.М., Спильник В.Н. | Котикова Т.А. | - | Смирнова О.М. | - | Некрасова И.Н. |
| Торжокский р-н ДМШ п. Мирный | Моисеева Г.А. | Скворцов А.М. | - | - | - | - | Некрасова И.Н. |
| Торопец, ДШИ | Черкасова Л.Е. | Гончуков О.А. | Филиппова Е.В. | - | - | - | - |
| Удомля, ДШИ | Меренова Т.Н. | Струговщиков Ю.М., Скворцов А.М. | Мильто- нян А.С. | Шальгин А.Б. | Мосягина А.А. | - | - |
| Фирово, ДШИ | Еременко Т.Г. | Струговщиков Ю.М., | - | - | - | - | - |

Кураторская деятельность преподавателей Колледжа

Практически весь педагогический коллектив колледжа является ответственными за профориентационную работу в ДШИ и ДМШ города и области, выезжают с концертно-просветительскими мероприятиями, с профориентационной работой, проводят работу с родителями учащихся. За 2017 год преподаватели колледжа 150 раз побывали в ДШИ и ДМШ, в средних общеобразовательных школах, в Домах культуры. Наиболее значительные мероприятия:

| Отчетный месяц | Куда командировка | Кто принимал участие в командировках | Цель командировки |
|-----------------------|---|---|--|
| январь | МУ ДО ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича, г. Ржева | Базанова Т.А., Спильник В.Н. | проведения зонального этапа VI областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева |
| | МБУДО ДШИ, г. Торжок | Моисеева Г.А., Аникина Н.Г. | участие в педагогической конференции Торжокского зонального методического объединения |
| февраль | МБУ ДО ДШИ им. С.А. Кусевичского, г. Вышний Волочек | Артамонов Ю.Л. | проведения зонального этапа VI областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева |
| | МУ ДО ДШИ № 1 г. Кимры | Струговщикова И.А. | проведения зонального этапа VI областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева |
| | МУ ДО ДМШ РИИ г. Бежецк | Артамонов Ю.Л. Козлов С.Е. | проведения зонального этапа VI областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева |
| | МБУДО ДШИ, г. Торжок | Струговщиков Ю.Н., Спильник В.Н. | проведения зонального этапа VI |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| | | | областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева |
| | АУ ДО ДШИ г. Конаково | Базанова Т.А. | проведения зонального этапа VI областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева |
| | МБОУ ДО ДШИ г. Торопец | Гончуков О.А. | проведения зонального этапа VI областного конкурса исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева |
| | МУ ДО ДШИ № 1 г. Кимры | Черкасова Л.Е., Солодова Г.Б. | межзональный конкурс пианистов |
| март | г. Белгород | Струговщиков Ю.М., Струговщикова И.А. | участие в жюри III Международном конкурсе молодых исполнителей на баяне-аккордеоне |
| | ГБУ ДО города Москвы ДМШ им. М.П. Мусоргского, г. Зеленоград | Рулева О.Ю. | участие в V Российском фестивале-конкурсе юных пианистов «Вехи классической музыки» |
| апрель | МУ ДО ДМШ РИИ г. Бежецк | Струговщиков Ю.М. | проведение концерта студентов и оказание методической помощи преподавателям |
| | МАУ ДО «ДШИ», г. Лихославль | Сорокина Л.Г. | проведение концерта и оказание методической помощи преподавателям |
| | МБУ ДО ДШИ им. С.А. Кусевичкого, г. Вышний Волочек | Меренова Т.Н. | участие в работе жюри на III Зональном конкурсе пианистов |
| май | МУ ДО ДМШ №2 г. Кимры | Струговщиков Ю.М. | проведение концерта студентов и оказание методической помощи преподавателям |
| | МУ ДО ДМШ № 1 им. Я.И. Гуревича, г. Ржева | Струговщиков Ю.М. | проведение концерта студентов и оказание методической помощи преподавателям |
| | АУ ДО ДШИ г. Конаково | Сорокина Л.Г. | проведение классного концерта и профориентационной работы |
| июнь | ГБУК КРДК, г. Калязин | Струговщиков Ю.М., Руденко В.В. | проведение концерта и профориентационной работы |
| июль | г. Винев, Тульская область | Михайлова Н.Е. | Участие в Международном фестивале «XII ключей», проведение профориентационной работы |
| сентябрь | ГБУК КРДК, г. Калязин | Шалыгин А.Б. | проведение концерта и профориентационной работы |
| октябрь | МБОУ ДО ДШИ г. Торопец | Михайлова Н.Е. | проведение концерта и профориентационной работы |
| декабрь | МБУДО ДШИ, г. Торжок | Моисеева Г.А. | оказание методической помощи и проведение профориентационной работы |

Творческий потенциал Колледжа определяется как высокий. У многих преподавателей имеется значительный и положительный опыт работы в различных направлениях методической и творческой деятельности, что очень важно в творческой учебной организации. Реализуемые Колледжем образовательные и творческие проекты влияют на формирование положительной репутации учреждения не только в Тверском регионе, но и далеко за его пределами. Активное участие коллектива Колледжа в мероприятиях различного уровня является систематическим и носит стабильный характер.

5. Библиотечно-информационное обеспечение. Библиотека. Фонотека

Библиотека колледжа выполняет услуги информационного центра по обеспечению учебного процесса необходимой учебной, нотной, справочной литературой и периодической печатью. Формирование фонда библиотеки осуществляется с учетом профиля всех специальностей, реализуемых в колледже. Работа библиотеки в 2017 году строилась в соответствии с требованиями обеспечения реализации ФГОС СПО.

| Наименование показателей | за 2017год |
|--|-------------------|
| Фонд библиотеки (всего) | 27161 |
| в том числе: учебная | 24127 |
| художественная | 3034 |
| Поступило (всего) | 31 |
| в том числе: учебная | 31 |
| художественная | 0 |
| Выбыло (всего) | 0 |
| Читатели (по единому чит. билету) | 342 |
| в том числе: учащихся | 247 |
| Обслужено всеми структурными подразделениями | 342 |
| Посещений (всего) | 5978 |
| Книговыдач (всего) | 6610 |
| в том числе: учебная | 5139 |
| художественная | 1471 |
| МБА. Получено литературы | 0 |
| Выдано справок (всего) | 508 |
| в том числе: тематические | 293 |
| письменные | 0 |
| ББЗ. Программа в часах | 0 |
| Всего проведено занятий в часах | 0 |
| Библиотечных работников (всего) | 2 |
| Высшее образование (всего) | |
| в том числе: библиотечное | |

| | |
|-----------------------------------|-------|
| Среднее образование (всего) | |
| Среднее специальное (всего) | 2 |
| в том числе: библиотечное | 1 |
| Обращаемость | 0,3 |
| Книгообеспеченность | 82,6% |
| Читаемость | 26 |
| Посещаемость | 28 |
| Количество мест в читальных залах | 27 |

Техническая оснащённость:

Компьютер 2 Ламинатор 1
 Принтер 1 Брошюровка 1
 Ксерокс 1

В течение 2017 года работа библиотеки была нацелена на решение основных задач:

- 1) проведение **литературно-кинематографических часов**, посвященных **Году Российского кино** - с целью показать на лучших примерах знаменитых экранизаций неразрывную связь литературы и кинематографа;
- 2) подведение итогов **«Заочного турнира читательской активности»**, посвященного **Году литературы в России**. Все достижения читателей освещались на информационном стенде и на сайте колледжа;
- 3) проведение мероприятий к **75-летию освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков** с целью патриотического воспитания молодежи, сохранения правдивой памяти о событиях Великой Отечественной войны и преемственности поколений;
- 4) максимальное обеспечение учебного процесса учебной, нотной и методической литературой;
- 5) пропаганда учебно-методической, общественно-политической и художественной литературы;
- 6) внедрение компьютерных технологий в работу библиотеки;
- 7) работа с традиционным систематическим каталогам и картотеками;
- 8) внесение записей в электронный учетный каталог;
- 9) выполнение библиографических справок;
- 10) оформление и расстановка фонда в соответствии с библиотечно-библиографической классификацией;
- 11) комплектование фонда учебной и нотной литературой в соответствии с учебными планами и программами, с информационными запросами пользователей библиотеки;

Содержание и организация работы с читателями

В сентябре была проведена перерегистрация пользователей и запись в библиотеку студентов 1 курса. Была организована экскурсия, вручение **«Памятки**

пользователя библиотеки» и беседа со студентами 1 курса о Правилах пользования Абонементом и Читальным залом Библиотеки. Все пользователи заключили *«Договор между пользователем библиотеки и администрацией Тверского музыкального колледжа им. Мусоргского»*.

Индивидуальная работа:

- при записи новых пользователей проводились беседы с целью выявления читательских интересов;
- консультировали и оказывали помощь в подборе нотной и учебной литературы для реферативных, творческих, учебных работ;
- оказывали помощь при выборе художественной литературы;
- составляли индивидуальные планы чтения;
- работали с задолжниками.

Массовая работа. Воспитательная работа. Информационная работа библиотеки
За 2017 год библиотекой были проведены следующие мероприятия:

- литературно-кинематографический час: *«Молодая гвардия Александра Фадеева»* - листовая страницы произведения, пересматривая экранизацию – январь.
- мастер-класс: *«Компьютерная безопасность»* - март в рамках Дня творческой молодежи.
- *«Поэтический калейдоскоп»* - читаем любимые стихи Б.Ахмадулиной, Р. Казаковой, В. Тушновой – март.
- обзор у выставки *«Книги юбиляры 2017»* – март.
- литературно-кинематографический час: *«Сказка ложь, да в ней намек!»* – сказки А.С. Пушкина – июнь.
- беседа у выставки *«Край родной на век любимый»* - к Году Экологии – сентябрь.
- обзор у выставки *«Историческая память народа»* - 100 лет революции 1917 года – ноябрь.
- мультимедийная презентация: *«Если душа родилась крылатой»* - 125 лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой – ноябрь.
- беседа у выставки *«Поклонись до земли своей Матери»*- к Дню Матери.
- виртуальная выставка: *«Государственная символика России»* - декабрь.
- мультимедийная презентация: *«Оккупированный город»* - 16 декабря – День освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков

Наглядная работа библиотеки

Пропаганда учебной, методической, педагогической, специальной нотной литературы через книжно-иллюстративные выставки.

Постоянные выставки:

- *«Методика. Опыт. Мастерство»*.
- *«Наша гордость и надежда»: о нас пишут в прессе.*

- «Миры и тайны гения»: М.П. Мусоргский.

Книжно-иллюстративные выставки к юбилейным датам музыкантов и писателей:

Серия выставок «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»:

- «Преобразование мира по средствам искусства»- 145 лет со дня рождения А.Н. Скрябина – январь.
- «Особенности венской классической школы»-285 лет со дня рождения И. Гайдна – март.
- «Человек тысяча одного стиля»-135 лет со дня рождения И.Ф. Стравинского – май.
- «Жизнь, отданная музыке» – И. Кальман - 135 лет со дня рождения, Н. Паганини -235 лет со дня рождения – октябрь.
- «Вдохновлённый музыкой» -85 лет со дня рождения Р. Щедрина – декабрь.

Серия выставок «ВЕЧНОЙ МУЗЫКИ ТВОРЦЫ»:

- «Всплеск романтизма»- 220 лет со дня рождения Ф. Шуберта – январь.
- «Революция в опере» - 225 лет со дня рождения Россини – февраль.
- «Музыкант яркого таланта и высокой культуры» - 90 лет со дня рождения М.Л. Ростроповича – март.
- «Всегда современен»-110 лет со дня рождения В.П. Соловьева-Седого – июнь.
- «Народный артист - Иосиф Кобзон»- 80 лет со дня рождения – сентябрь.

Серия выставок «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ»:

- «Страстный сын своего времени»-115 лет со дня рождения А.А. Фадеева – январь.
- «Подарившие песню» - поэты-песенники И.Д. Шаферан и Л.И. Ошанин – февраль.
- «Два капитана В.А. Каверина» - выставка одной книги – июнь.
- «Всё в нём Россия обрела...» - 6 июня – Пушкинский день России.
- «Князь серебряный А.К. Толстого» - выставка одной книги к 200-летию писателя – сентябрь.
- «Моим стихам... настанет свой черёд» - 125 лет со дня рождения Марины Цветаевой – октябрь.
- «Образ матери в художественной литературе» – ноябрь.

Книжно-иллюстративные выставки «О РОДНОМ КРАЕ»:

- «Город мой, ты – частица великой России» - июнь – День города;
- «Мира не узнаешь, не зная края своего»- сентябрь – к Году Экологии.
- «Православные святые Тверской земли» -5 декабря – День памяти Михаила Тверского
- «Фронтной Калинин»-16 декабря – День освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков.

Книжно-иллюстративные выставки и выставки периодических изданий, тематические выставки, выставки к государственным праздникам, историческим и памятным датам:

- Январь «С Днем Студента»!
- Февраль «На страже Отчизны» - 23 февраля
- Февраль «Как на масляной неделе из печи блины летели»- Масленица
- Март «В главной роли ЖЕНЩИНА!»- 8 марта
- Март «Волшебный мир театра»- День театра.
- Март «Книги-юбиляры 2017»
- Май «Первоучители добра, вероучители народа» - 24 мая – День славянской письменности и культуры.
- Май «Даруй мне тишь своих библиотек» - 27 мая – Всероссийский день библиотек.
- Июнь «Для молодых открыты двери»- День молодежи в России
- Июнь «Книга для всех» - Буккросинг.
- Сентябрь «Его величество – ЭТИКЕТ»- внутривидовая выставка.
- Сентябрь «Объединяющий мир музыки» - выставка периодических изданий.
- Октябрь «Золотая симфония осени» - Международный день музыки.
- Ноябрь «Смутные дни России» - День народного единства.
- Ноябрь «Мы выбираем жизнь!» - против курения, СПИДа, наркомании.

Книжно-иллюстративные выставки способствуют раскрытию фонда библиотеки, привлекают внимание пользователей к отдельным изданиям, к юбилейным и памятным датам. За отчетный период с выставок было выдано 107 изданий

Стенды для пользователей библиотеки:

Информационный: Основные показатели работы библиотеки; Приказы и распоряжения администрации и др.

Дела библиотечные: Списки задолжников; Планы мероприятий библиотеки на месяц; Фотоотчёты о мероприятиях.

Лица. События. Даты: «Салют! Победа!» - 9 мая; «Великая наша Держава» - 12 июня – День России; «Вечный огонь памяти»-22 июня; «Революция 1917 года в зеркале российской истории» - к 100-летию Октябрьской революции; «Город помнит»- 16 декабря День освобождения города Калинина.

Акции-поздравления: «Поздравляем с 23 февраля!»; «С праздником женского очарования!»- 8 марта; «Главный праздник сентября» -1 сентября; «В союзе звуков, чувств и дум»- 1 октября - Международный день музыки; «Земной поклон учителям!» - 5 октября - День учителя;

«В мире нет красивей слова - Мама!» - День матери в России;

«Снежная – нежная сказка зимы!» - С Новым Годом! С Рождеством Христовым!

Справочно-библиографическая работа библиотеки

Было выполнено 293 библиографические справки;

В систематический каталог влиито – 28 карточек, снято –27 карточек.

Формирование и организация фонда библиотеки. Учет фонда. Сохранность фонда

- с 4 октября проводилась обязательная (каждые 5 лет) проверка библиотечного фонда – проверено 70% фонда; проверка продолжится в 2018 году.
- ежемесячно ремонтировали ноты и книги. Отремонтировано 215 изданий;
- два раза в год оформили подписку на периодические издания;
- ежедневно проводили расстановку фонда по разделам;
- проводили работу с задолжниками; на 1 января 2018 года осталось 10 задолжников из 28.

Внедрение новых информационных технологий

- оформление печатных документов на компьютере;
- оформление актов в программе Excel;
- работа над электронным учетным каталогом в программе Excel. Внесено 3233 названия;
- художественное оформление на компьютере заголовков и цитат для книжно-иллюстративных выставок;
- презентации в программе Power Point к мероприятиям: «Если душа родилась крылатой»; «Оккупированный город».
- виртуальная выставка «Государственная символика России».

Методическая работа библиотеки:

- тематические папки «Юбилеры кинематографа», «Рекомендательные списки», «Правила. Памятки».
- -сценарий литературно-музыкальной гостиной «Имена серебряного века»

Повышение квалификации обмен опытом:

Методическая работа библиотеки:

- *рекомендательные списки литературы:* «Образ Матери», «В экологию через книгу».

Повышение квалификации обмен опытом:

- *консультации по вопросам подписки на периодические издания с сотрудниками библиотеки им. Горького – 18-19 мая.*
- *встреча с зав.отд. искусств б-ки им. Горького Глазковой Л.В. по вопросам студентов-задолжников ТМК в б-ку им. Горького – 23 ноября.*
- *знакомство с публикациями журнала «Библиотека» и новыми документами на сайтах www.unkniga.ru, www.arbicon.ru, www.aselibrary.ru, www.library.ru, www.biblioclub.ru.*

Материально-техническая база библиотеки

- заклеили окна на зимний период;
- каждую последнюю пятницу месяца проводили санитарный день (уборка, расстановка, обеспыливание фонда и т.д.)

На протяжении 2017 учебного года сотрудники библиотеки вели активную работу с читателями, обеспечивая выполнение ФГОС СПО, работали над расширением кругозора читателей, повышали общий культурный уровень студентов и проводили мероприятия по активизации читательского интереса.

Фонотека колледжа является музыкально-информационным центром колледжа. Основными функциями фонотеки являются:

- обеспечение необходимым звуковым и видео материалом всего учебного процесса колледжа;
- сохранение и приобретение новых аудио- и видеозаписей – пластинок, аудио и видеокассет, лазерных компакт дисков;
- обеспечение прослушивания материала соответствующей техникой;
- оказание любой практической помощи в учебном процессе (от записи уроков до помощи в организации различных концертов).

В фонде фонотеки имеются все необходимые записи для организации уроков по дисциплинам всех циклов; собран большой фонд записей редко исполняемых произведений, написанных для различных инструментов, большое количество записей симфонической музыки, ансамблевой музыки, различных концертов и сольного исполнения различных произведений. За последние 6 лет в колледже накопился большой фонд видео и DVD-записей и цифровых материалов оперной, инструментальной, вокальной, хоровой музыки, а также музыки XX – XXI веков.

В настоящее время в колледже все кабинеты музыкальной литературы оснащены видео- и аудиотехникой, что позволяет изучать весь курс в надлежащем качестве. Кроме того, некоторые из классов оснащены компьютерами, что позволяет максимально оптимизировать процесс прослушивания и просмотра необходимых методических материалов, с большим удобством оперировать материалом для викторин, нотными примерами и т.д.

В фондах фонотеки имеется большое количество редких записей симфонической, камерно-инструментальной и оперной музыки. Например: собрание записей русской симфонической музыки (все основные симфонии, увертюры в исполнении Е. Светланова); широко представлена зарубежная классика в различных интерпретациях; современная музыка, включая авангардные направления.

За последние годы в колледже увеличилось количество CD-дисков. Работники фонотеки уделяют большое внимание сохранению фонда пластинок, среди которых много уникальных записей, ныне практически не встречающихся. В настоящее время силами преподавателей ПЦК "Теория музыки" и работников фонотеки производится оцифровка редких записей, не издававшихся ранее на лазерных носителях, но необходимых для полноценного учебно-методического обеспечения учебного процесса. Кроме того, проводится огромная работа по оцифровке видеоматериалов, так как от большого количества просмотров маг-

нитная пленка осыпается, и качество изображения ухудшается. В целях сохранения уникального фонда фонотеки и проводится такая кропотливая, но, безусловно, необходимая работа.

Услугами фонотеки ежедневно пользуются все преподаватели и студенты колледжа. В 2010 году фонотека была модернизирована – в настоящее время отдельный кабинет фонотеки, предназначенный как для группового, так и для индивидуального прослушивания, оборудован современным компьютером, широкоформатным монитором (специально для наиболее комфортного просмотра видеоматериалов) и аудиосистемой.

В настоящее время фонд фонотеки колледжа имеет в наличии:

- Более 12 000 пластинок,
- 80 видеокассет (оперные шедевры)
- около 450 CD-дисков,
- 52 DVD-диска,
- 55 аудиокассет,
- 3 Тб информации на жестком диске.

Ежедневно услугами фонотеки пользуются около 40 человек. Фонотека Тверского музыкального колледжа работает в тесном контакте с областной библиотекой имени М.Горького, которая имеет большой фонотечный отдел.

Большую помощь оказывает фонотека колледжа в проведении занятий по педагогической практике, практике преподавания сольфеджио, школьной и лекторскому делу. В фонотеке собран необходимый систематизированный материал – фонохрестоматии 1 по 6 класс для изучения музыки в общеобразовательной школе, фонохрестоматия по музыкальной литературе. Преподаватели колледжа оказывают помощь в формировании фонда фонотеки, в составлении викторин по музыкально-теоретическим предметам, в подборе тематического материала к различным дисциплинам. Кроме того, в фонотеке хранятся материалы по авторским курсам разных преподавателей колледжа, что облегчает самоподготовку студентов.

Таким образом, библиотечно-информационное обеспечение позволяет организовывать процесс обучения студентов Колледжа в соответствии с требованиями по реализации ФГОС СПО третьего поколения, вместе с тем требует обновления основной фонд учебной литературы, обновление электронного каталога.

6. Социально-педагогическая и психологическая поддержка студентов

Основная её цель – воспитание гармоничной личности, хорошо адаптированной к современным условиям существования, творческого, культурного, образованного человека, способного объективно оценить свои возможности, дать своим способностям максимальную реализацию, найти своё место в жизни.

В этой объёмной каждодневной работе принимает участие весь преподавательский коллектив колледжа.

Систематизирует и контролирует работу заместитель директора колледжа по воспитательной работе, а также собрание председателей ПЦК и классных руководителей.

Работа ведётся в тесном контакте с преподавателями учебных дисциплин, родителями студентов, воспитателями общежития.

Председатели ПЦК и классные руководители ведут работу со студентами в группах по специализациям. Они также контактируют с преподавателями групповых дисциплин, работающими со студентами их группы, совместно решая возникающие проблемы. Председатели ПЦК планируют свою работу на учебный год, составляют отчёты по проделанной работе, анализируют её совместно с заместителем директора по воспитательной работе, намечают пути устранения проблем и недостатков.

На председателей ПЦК и классных руководителей возлагается немалая часть социально-педагогической работы, проводимой в колледже. Темы ежемесячных классных часов по группам охватывают её важные направления: культурное, гражданско-патриотическое, профессиональное.

Председатели ПЦК осуществляют контроль успеваемости и посещаемости в группе, поддерживают связь с родителями студентов, помогают студентам в организации самостоятельных занятий, контролируют поведение и бытовые условия иногородних студентов, помогают им в разрешении возникающих проблем.

В силу специфики нашего учебного заведения, каждый студент имеет большое количество индивидуальных занятий, что позволяет хорошо узнать его характер, интересы, индивидуальные особенности, а также своевременно помочь в преодолении трудностей, связанных с психологическими качествами, мешающими в осуществлении творческих планов студента.

Для студентов исполнительских специальностей, испытывающих трудности психологического плана во время сольных выступлений, организованы занятия профессионального психолога, помогающие справиться с этим серьёзным недостатком, мешающим творческой реализации.

Для студентов колледжа:

- организуются экскурсии в Краеведческий музей, Музей тверского быта, Музей М.Е.Салтыкова-Щедрина, Картинную галерею;
- организуется посещение экспозиций Выставочного зала, тверских театров, концертов филармонии (по льготным ценам);
- экскурсионные поездки в Москву и другие культурные центры России. Студенты ежегодно бывают в Третьяковской галерее, ГМИИ им.А.С.Пушкина.
- посещение московских и петербургских театров: театр «Новая опера», музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, в театрах «Современник», «Сатирикон», «Театре наций», в МХТ им. А.П. Чехова, на концертах в Большом зале консерватории, в БДТ им. Г. Товстоногова.

Всё это в огромной мере способствует вышепоставленным задачам.

Для лучшего овладения будущей профессией в колледже организуются ежемесячные мероприятия в рамках «Школы молодого педагога»:

- встречи с директорами ДШИ города и области. Темы их бесед: «Ведение учебной документации», «Ведение педагогического Совета», «Контакт с родителями учеников» и др.
- открытые уроки преподавателей колледжа, ДШИ города и области, ДМШ при колледже;
- беседы профессионального психолога на темы: «Психологическая готовность к профессиональной деятельности», «Профессиональная адаптация»;
- деловые игры;
- профессиональные конкурсы.

Большая часть работы ведётся по специализациям:

- тематические классные часы, целью которых является знакомство студентов с будущей профессией;
- встречи с людьми, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с музыкальной педагогикой, с исполнительством;
- творческие встречи с выпускниками колледжа, студентами и преподавателями ВУЗов, встречи с музыкантами-профессионалами.

Гражданско-патриотическое воспитание – важный раздел социально-педагогической работы.

В колледже работает клуб «Патриот». Тематика его мероприятий разнообразна:

- цикл бесед о Тверском крае и выдающихся людях, чья жизнь и творчество связаны с ним;
- цикл бесед по истории Твери;
- беседа «Михаил Тверской»;
- беседа о Российской символике;
- беседы по антитеррористической тематике;
- просмотр фильмов тверских кинодокументалистов по истории Тверского края и наших земляках – героях ВОВ и труда;
- организация экскурсий по историческим местам Тверской области: Нилова Пустынь, село Городня, музей Калининского фронта в посёлке Эммаус, мемориальный комплекс в селе Медное, в г.Бежецк (с посещением музея В.В.Андреева и А.Ахматовой).

В колледже изучается раздел междисциплинарного курса «Творчество В.В. Андреева». Студенты участвуют в проведении Андреевских дней в г. Бежецке.

Традиционными стали концерты студентов колледжа для ветеранов войны и труда Московского района к 23 февраля, Дню Победы и Дню пожилого человека. Студенты колледжа являются музыкантами оркестров, выступающих на парадах ко Дню Победы в Твери и в Москве.

Большое внимание уделяется концертной деятельности студентов. В колледже существуют коллективы, ставшие неоднократными лауреатами фестивалей и конкурсов различного уровня: академический хор, народный хор, ансамбль

скрипачей, камерный оркестр, народный и духовой оркестры, фольклорный ансамбль «Межа», лауреат 1-й премии Центрального федерального округа России.

Эти коллективы являются постоянными участниками культурных мероприятий разного уровня, проводимых не только в Твери и области, но и в Москве, С-Петербурге и других крупных городах России.

Колледж сотрудничает в плане концертного обслуживания с воинскими частями Твери, с Центром социальной работы и Клубом ветеранов Московского района, ССУЗами Твери. Студенты колледжа являются музыкантами муниципального духового оркестра, губернаторского народного оркестра.

Студенты колледжа активно участвуют в культурной жизни города и области: дают большое количество концертов, участвуют в спектаклях ТЮЗа, являются артистами филармонического камерного оркестра «Российская камерата».

Большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения:

- организуются беседы с психологами подросткового наркологического диспансера;
- существует «горячая линия». В случае необходимости можно получить профессиональную консультацию у врачей подросткового наркологического диспансера;
- ведётся контроль здоровья студентов – ежегодно проводятся медицинские осмотры, флюорографическое обследование, делаются профилактические прививки;
- работают спортивные секции: волейбол, футбол, настольный теннис, шашки. Существуют спортивные команды по этим видам спорта. Проводятся спортивные праздники, игры на первенство колледжа и товарищеские встречи по волейболу и настольному теннису между командами преподавателей и студентов; в мае 2015 года был проведён «День здоровья».

Ведётся большая работа по воспитанию культуры поведения и общения, проводятся беседы на темы: «Этика поведения», «Культура взаимоотношений», «Культура вербального общения», «Культура быта»; с проблемными студентами ведётся индивидуальная работа, постоянно поддерживается связь с их родителями; осуществляется контроль поведения и культурой быта студентов, проживающих в общежитии.

Организация трудового воспитания в колледже – это привлечение студентов к дежурству и поддержанию порядка в учебном корпусе, на прилегающей территории; во время проведения больших мероприятий в концертном зале колледжа студенты дежурят в фойе, в концертном зале, в гардеробе и в учебном корпусе, дежурство по сцене производится постоянной бригадой студентов. В колледже и в общежитии проводятся субботники по благоустройству помещений и территории, в которых участвуют все студенты. В общежитии силами студентов организуется уборка и поддержание порядка в местах общего пользования.

Организовано ежемесячное посещение общежития председателями ПЦК и классными руководителями с целью выявления бытовых проблем студентов, контроля за содержанием комнат, поведением студентов; к помощи по улучшению бытовых условий студентов привлекаются их родители, помогающие в косметическом ремонте и благоустройстве комнат.

Осуществляется социальная и гуманитарная поддержка студентов.

Особое внимание уделяется студентам, оставшимся без попечения родителей. Они получают все выплаты, положенные им по Закону.

По итогам самообследования отмечается достаточно высокий уровень социально-педагогический и психологической поддержки студентов, ведется разносторонняя и активная работа.

7. Концертно-просветительская деятельность

Концертно-просветительская деятельность – одна из важнейших форм деятельности коллектива колледжа. В рамках Народной филармонии, которая существует в колледже с 1997 года, проходит большое количество концертов. Формы музыкально – просветительской деятельности разнообразны – это сольные концерты преподавателей и студентов, отчетные концерты специальностей и специализаций, классные концерты, концерты коллективов и солистов, ансамблей, концерты-лекции для различных аудиторий, участие в различных сводных городских и областных концертах и других тематических мероприятиях. Концерты проходят в концертном зале колледжа, в двух малых концертных залах колледжа, на концертных площадках города Твери, Тверской области, в различных городах России.

Вся концертно-просветительская деятельность коллектива неразрывно связана с учебным процессом и требованиями ФГОС СПО. Именно при участии в концертно-просветительских мероприятиях решается задача совершенствования исполнительского мастерства студенческого и педагогического коллектива. Для студентов это прекрасная школа исполнительской практики, приобретение необходимых навыков концертного опыта, крайне необходимого для будущего преподавателя-музыканта. Для преподавателей – это повод повышения своего исполнительского мастерства, что очень важно для поддержания профессионального статуса. Весь коллектив колледжа активно принимал участие в работе Народной Филармонии. За годы работы Народной филармонии ряд больших концертов стали традиционными и проводятся совместно с администрацией Московского района, различных организаций города и области.

В колледже в настоящий момент работают 13 студенческих творческих коллективов и 4 педагогических коллектива:

Студенческие коллективы:

- 1) Академический хор (руководитель заслуженный работник культуры РФ Быстрова Л.Н.);
- 2) Ансамбль виолончелистов под руководством Котиковой Т.А.;

- 3) Ансамбль скрипачей под руководством Филипповой Е.В.;
- 4) Ансамбль ударных инструментов;
- 5) Вокальный ансамбль студентов 3 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.);
- 6) Вокальный ансамбль студентов 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» (руководитель Иванова Л.В.);
- 7) Вокальный ансамбль студентов специализации «Актер музыкального театра» (руководитель Смирнова О.М.);
- 8) Вокальный ансамбль студентов специальности "Вокальное искусство" (руководитель Иванова Л.В.);
- 9) Народный хор (руководители Некрасова И.Н., Руденко В.В.);
- 10) Оркестр духовых и ударных инструментов (руководитель Шалыгин А.Б.);
- 11) Оркестр народных инструментов (руководитель Струговщиков Ю.М.);
- 12) Студенческий театр (руководители Романов А.Б., Коновалов А.П.);

Педагогические коллективы:

- 1) «Брасс-квintет» под руководством Шалыгина А.Б.;
- 2) Джазовый ансамбль под руководством Бабенкова А.Г.;
- 3) Струнный квартет под руководством Котиковой Т.А.;
- 4) Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа» под руководством Некрасовой И.Н.

Четыре коллектива имеют звание «Народный коллектив»: академический хор, камерный оркестр, фольклорно-этнографический ансамбль «Межа, ансамбль скрипачей.

Коллективы имеют звание лауреатов и дипломантов престижных региональных, российских и международных фестивалей и конкурсов.

Помимо больших творческих коллективов в колледже существуют 13 малых ансамблей (трио, квартетов, дуэтов). Основу этих коллективов составляют студенты и преподаватели.

В 2017 году было проведено более 150 концертно-просветительских мероприятий – это и сводные концерты, и сольные концерты студентов, концерты коллективов, классные концерты преподавателей, выездные мероприятия и пр.

Ежегодно проводятся традиционные концерты, посвященные различным датам:

- 80-летие Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского
- Международный День Музыки;
- День пожилого человека;
- День учителя;
- День матери;
- День освобождения Калинина;
- День Защитника Отечества;
- День работника культуры;
- Международный женский день «Восьмое марта»;

- День творческой молодежи;
- День клубного работника;
- Рождественский концерт;

Кроме того, проводятся тематические мероприятия, посвященные социально значимым событиям:

- Торжественное вручение Губернатором Тверской области паспортов (Музей Калининского фронта);
- Благотворительная концертная программа учащихся ДМШ при ТМК и студентов ТМК в Тверском социальном приюте для детей и подростков;
- Концерт-презентация стипендиатов Губернатора Тверской области 2016г (Тверская областная академическая филармония)
- Слет студенческих отрядов (совм. КДМ)
- Съезд молодежи Тверской области (совместно с Комитетом молодежи);
- Участие в форуме «Я-патриот»;
- Новогодний концерт «Парад оркестров».

Большую роль в формировании у студентов концертно-исполнительских навыков играют классные концерты преподавателей и сольные концерты студентов.

В 2017 году классные концерты проходили не только в стенах колледжа, но и в других залах Твери и области. Классные концерты провели практически все преподаватели ПЦК «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Вокальное искусство», были организованы общие классные концерты ПЦК «Общее фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», концерты камерной музыки (студенты и преподаватели специальностей «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство»), концерты ансамблей и т.д.

Активная концертная деятельность педагогического и студенческого коллектива свидетельствует о высоком профессиональном потенциале коллектива и его активной творческой позиции. Это помогает в работе по повышению исполнительского мастерства, воспитывает в студентах стремление к просветительской деятельности к развитию духовности.

8. Материально-техническое обеспечение

Тверской музыкальный колледж располагается в здании, построенном по типовому проекту в 1965 году общей площадью 3419,1 кв.м.. Колледжа имеет:

- Спортивный зал, раздевалки, кладовая, душевые - 200,3 кв.м.
- пункт общественного питания – 65,3 кв.м.
- Концертный зал (на 406 посадочных мест) – 502 кв. м.
- Библиотека, читальный зал – 83,9 кв. м.
- Фонотека, кабинет прослушивания музыки – 35,9 кв.м.

- Малые концертные залы – 117,2 кв.м.
- Класс музыкальной информатики – 36,2 кв.м.
- Склад музыкальных инструментов – 55,5 кв.м.
- Комната ремонта муз. инструментов – 33,5 кв.м.
- Комната звукозаписи – площадь 19,6 кв.м.

Общее техническое состояние здания удовлетворительное. Ежегодно ведется контроль состояния электрооборудования, отопления, водопровода, канализации, состояния здания и классов. В учебном корпусе находятся 58 классов. Из них 42 класса – для индивидуальных занятий; 13 групповых классов, 2 малых концертных зала, 1 кабинет народного творчества.

В 3 групповых кабинетах проходят общеобразовательные занятия, в 10 групповых кабинетах – музыкально-теоретические дисциплины. Все классы оснащены клавишными музыкальными инструментами (роялями и пианино). В учебном процессе задействовано 20 компьютеров (7 шт. в классе музыкальной информатики, 12 – в групповых классах, 1 – в кабинете прослушивания музыки). В классе музыкальной информатики есть доступ в сеть Интернет. Библиотека также оснащена компьютерами для самоподготовки студентов. Все студенты имеют возможность пользоваться любыми музыкальными инструментами, которые находятся в наличии на складе музыкальных инструментов.

В 2017 году в колледже числились следующие музыкальные инструменты:

- инструменты оркестра русских народных инструментов- 165 единиц
- инструменты духового оркестра-51 единица
- инструменты камерного оркестра- 40 единиц.
- рояли – 26 единиц
- пианино – 70 единиц
- клавинова – 5 единиц
- Аккордеон – 18 единиц
- Альт – 7 единиц
- Баян – 52 единиц
- Балалайка – 34 единиц
- Баритон – 1 единица
- Бас гитара – 2 единицы
- Валторна – 4 единиц
- Виолончель – 8 единиц
- Гармонь – 7 единиц
- Гитара – 4 единиц
- Гусли – 5 единиц
- Домра – 29 единиц
- Кларнет – 3 единиц
- Конги – 1 пара
- Контрабас – 2 единицы
- Корнет – 1 единица
- Ксилофон – 2 единицы

- Саксафон – 1 единица
- Скрипка – 31 единиц
- Труба – 13 единиц
- Тромбон – 3 единиц
- Туба – 2 единиц
- Флейта – 10 единиц

На балансе колледжа числятся три единицы автотранспорта:

ГАЗ – 322132 (микроавтобус «ГАЗЕЛЬ» на 14 посадочных мест, год выпуска – 1998) - состояние крайне неудовлетворительное, не эксплуатируется;

ВАЗ – 21140 год выпуска 2006 г.;

Автобус ПАЗ-2009 года выпуска (на 30 посадочных мест).

Весь автотранспорт используется постоянно в концертных поездках по области, в которых принимают участие преподаватели и студенты колледжа.

В 2017 году были проведены следующие мероприятия:

Ремонтные работы

| Наименование работ | Сумма, тыс.руб. |
|---|------------------------|
| Энергетическое обследование (энергоаудит) | 39,1 |
| Замена оконных блоков в вестибюле ГБП ОУ ТМК им. М.П. Мусоргского | 751,8 |
| Проверка прибора учета тепловой энергии | 18,7 |
| Ремонт автомобилей | 32,8 |
| Перезарядка огнетушителей и перекатка пожарных рукавов | 9,5 |
| Техническое обслуживание электроустановок | 60,00 |
| Техническое обслуживание АСПС и системы ПАК-Стрелец мониторинг | 56,7 |
| Итого: | 968,6 |

Приобретение основных средств

1. Компьютерное оборудование-18,1 тыс.руб.
2. Сцена на территории ГБП ОУ ТМК им. М.П.Мусоргского-961,5 тыс.руб.

Необходимо отметить, что все учебные и учебно-вспомогательные помещения Колледжа оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами, наглядными пособиями и техническими средствами обучения. Текущий ремонт, замена оборудования, программного обеспечения производится регулярно в соответствии с планом-графиком совершенствования материальной базы Колледжа

Раздел 1. Имущество организации (на конец отчетного года)

1.1. Наличие основных фондов

| Наименование показателей | № строки | Наличие по полной учетной стоимости |
|---------------------------------|-----------------|--|
|---------------------------------|-----------------|--|

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| 1 | 2 | 3 |
|--|----|------------|
| Основные фонды - всего (сумма строк 02, 03, 07, 08, 09) | 01 | 47196954,3 |
| в том числе: здания и сооружения | 02 | 18329382,0 |
| машины, оборудование | 03 | 21313445,4 |
| из них: измерительные и регулирующие приборы и устройства, лабораторное оборудование | 04 | 0,0 0,0 |
| информационные машины и оборудование (кроме учтенных по стр. 04) | 05 | 1268366,7 |
| в том числе вычислительная техника | 06 | 898785,6 |
| библиотечный фонд | 07 | 528450,3 |
| нематериальные основные фонды | 08 | 0,0 |
| прочие виды основных фондов | 09 | 7025676,6 |
| Из строки 03 - машины и оборудование дорогостоящие (стоимостью свыше 1 млн. руб. за единицу) | 10 | 0,0 |

1.2. Характеристика здания (зданий)

Укажите в графах 3, 4, 5 соответствующий код: да - 1; нет - 2

| Наименование показателей | N строки | Здание: | | | Год первоначального ввода в эксплуатацию | Год последнего капитального ремонта | Наличие доступа к Wi-Fi |
|---|----------|--------------------------------------|--------------|--|--|-------------------------------------|-------------------------|
| | | оборудовано системой видеонаблюдения | имеет охрану | доступно для маломобильных групп населения | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Учебно-лабораторные здания (корпуса): Здание 1 | 01 | 1 | 1 | 1 | 1964 | 2007 | |

1.3. Наличие и использование площадей

| N | Всего | Из нее площадь: |
|---|-------|-----------------|
|---|-------|-----------------|

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| Наименование показателей | строки | (сумма граф 9, 10, 11 и 12) | сданная в аренду или субаренду | находящаяся на капитальном ремонте | требующая капитального ремонта | находящаяся в аварийном состоянии | оборудованная охранно-пожарной сигнализацией | Из гр. 3 площадь, по форме владения, пользования | | | |
|--|--------|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|--|--------------------------|--------------|-----------------------|
| | | | | | | | | на правах собственности | в оперативном управлении | арендованная | другие формы владения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Общая площадь зданий (помещений) - всего (сумма строк 02, 09, 12), кв. м | 01 | 3419 | | | | | X | 3419 | | | |
| из нее площадь по целям использования: учебно-лабораторных зданий (сумма строк 03, 05, 06, 07) | 02 | 3419 | | | | | | 3419 | | | |
| в том числе: учебная | 03 | 2227 | | | | | | 2227 | | | |
| из нее площадь крытых спортивных сооружений | 04 | 146 | | | | | | 146 | | | |
| учебно-вспомогательная | 05 | | | | | | | | | | |
| предназначенная для научно-исследовательских подразделений | 06 | | | | | | | | | | |
| подсобная | 07 | 1192 | | | | | | 1192 | | | |
| из нее площадь пунктов общественного питания | 08 | | | | | | | | | | |
| общежитий | 09 | | | | | | | | | | |
| в том числе жилого | 10 | | | | | | | | | | |
| из нее занятая обучающимися | 11 | | | | | | | | | | |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|--------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| прочих зданий (помещений) | 12 | | | | | | X | | | | |
| Общая площадь земельных участков - всего, га | 13 | 8770,9 | | | | | | | | | |
| из нее площадь по целям использования: учебных полигонов | 14 | | | | | | | | | | |
| опытных полей | 15 | | | | | | | | | | |

1.4. Обеспеченность обучающихся общежитиями

| Наименование показателей | № строки | Лица, осваивающие | | | |
|---|----------|--|--|--------------------------------------|---|
| | | образовательные программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих | образовательные программы подготовки специалистов среднего звена | программы профессионального обучения | дополнительные профессиональные программы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Численность обучающихся, нуждающихся в общежитиях | 01 | | 79 | | |
| в том числе проживает в общежитиях | 02 | | 79 | | |
| из них проживает: в помещениях с повышенными комфортными условиями | 03 | | | | |
| в общежитиях, арендуемых у сторонних организаций | 04 | | | | |

1.5. Наличие мест общественного питания

| Наименование показателей | N строки | Учебно-лабораторные здания (корпуса) | Общежития |
|---|----------|--------------------------------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Число посадочных мест в собственных (без сданных в аренду и субаренду) и арендованных предприятиях (подразделениях) общественного питания | 01 | 24 | |
| в том числе фактически используется | 02 | 24 | |
| Число посадочных мест в предприятиях (подразделениях) общественного питания, сданных в аренду и субаренду | 03 | | |

Раздел 2. Информационная база организации

2.1. Количество персональных компьютеров и информационного оборудования (на конец отчетного года)

| Наименование показателей | N строки | Всего | в том числе используемых в учебных целях |
|--|----------|-------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Персональные компьютеры - всего | 01 | 35 | 13 |
| из них: | | | |
| ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных) | 02 | 3 | 3 |
| планшетные компьютеры | 03 | 0 | 0 |
| находящиеся в составе локальных вычислительных сетей | 04 | 0 | 0 |
| имеющие доступ к Интернету | 05 | 35 | 13 |
| имеющие доступ к Интранет-порталу организации | 06 | 30 | 13 |
| поступившие в отчетном году | 07 | 0 | 0 |
| Электронные терминалы (инфоматы) | 08 | 0 | |
| из них с доступом к ресурсам Интернета | 09 | 0 | |
| Мультимедийные проекторы | 10 | 2 | |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | |
|--|----|----|
| Интерактивные доски | 11 | 0 |
| Принтеры | 12 | 23 |
| Сканеры | 13 | 4 |
| Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования) | 14 | 0 |

2.2. Наличие специальных программных средств (кроме программных средств общего назначения) (на конец отчетного года)

| Наименование показателей | N строки | Код: да - 1, нет - 2 | |
|--|----------|-------------------------|---|
| | | Наличие в организации | в том числе доступно для использования обучающимися |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обучающие компьютерные программы по отдельным предметам или темам, пакеты программ по специальностям | 01 | 1 | 1 |
| Программы компьютерного тестирования | 02 | 2 | 2 |
| Виртуальные тренажеры | 03 | 2 | 2 |
| Электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.п. | 04 | 1 | 1 |
| Электронные версии учебных пособий по отдельным предметам или темам | 05 | 1 | 1 |
| Специальные программные средства для научных исследований | 06 | 2 | 2 |
| Электронные библиотеки | 07 | 2 | 2 |
| Электронные справочно-правовые системы | 08 | 2 | 2 |
| Специальные программные средства для решения организационных, управленческих и экономических задач (без учета систем автоматизированного документооборота) | 09 | 1 | X |
| Системы электронного документооборота | 10 | 2 | 2 |
| Средства контент-фильтрации доступа к Интернету | 11 | 2 | 2 |
| Другие специальные программные средства | 12 | 1 | 1 |

2.3. Информационная открытость организации

| Наименование показателей | № строки | Код: да - 1; нет - 2 |
|---|----------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Адрес электронной почты | 01 | 1 |
| Веб-сайт в Интернете | 02 | 1 |
| Наличие на веб-сайте информации по нормативно закрепленному перечню сведений о деятельности организации | 03 | 1 |
| Наличие на веб-сайте следующей информации: о реализуемых образовательных программах | 04 | 1 |
| о персональном составе педагогических работников | 05 | 1 |
| об объеме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц | 06 | 2 |
| о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года | 07 | 2 |
| о трудоустройстве выпускников | 08 | 2 |
| о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления | 09 | 1 |
| отчет об образовательной и хозяйственной деятельности | 10 | 1 |
| Наличие данных об организации на официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных организациях (bus.gov.ru) | 11 | 2 |

2.4. Формирование и использование библиотечного фонда (включая библиотеки общежитий)

| Наименование показателей | № строки | Поступило экземпляров за отчетный год | Выбыло экземпляров за отчетный год | Состоит экземпляров на конец отчетного года | Выдано экземпляров за отчетный год | в том числе обучающимся |
|--------------------------|----------|---------------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | | | | | |
|---|----|----|--|-------|------|------|
| Объем библиотечного фонда - всего (сумма строк 08 - 11) | 01 | 31 | | 27161 | 6610 | 5139 |
| из него литература: учебная | 02 | 31 | | 21988 | | |
| в том числе обязательная | 03 | 31 | | 21988 | | |
| методическая | 04 | | | 2139 | | |
| в том числе обязательная | 05 | | | 2139 | | |
| художественная | 06 | | | 3034 | | |
| научная | 07 | | | | | |
| Из строки 01: печатные издания | 08 | 31 | | 27161 | | |
| аудиовизуальные документы | 09 | | | | | |
| документы на микроформах | 10 | | | | | |
| электронные документы | 11 | | | | | |

2.5. Информационное обслуживание и другие характеристики библиотеки (включая библиотеки общежитий) (на конец отчетного года)

| Наименование показателей | N строки | Величина показателя |
|--|----------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест | 01 | 27 |
| в том числе оснащены персональными компьютерами | 02 | 2 |
| из них с доступом к Интернету | 03 | 1 |
| Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, человек | 04 | 342 |
| из них обучающиеся в организации | 05 | 247 |

| | | |
|---|----|------|
| Число посещений, человек | 06 | 5978 |
| Информационное обслуживание: число абонентов, единиц | 07 | 508 |
| выдано справок, единиц | 08 | 293 |
| Наличие (укажите соответствующий код: да - 1; нет - 2): электронного каталога в библиотеке | 09 | 2 |
| доступа через Интернет к электронному каталогу | 10 | 2 |
| доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки | 11 | 2 |

Материально-техническая база Колледжа позволяет обеспечить эффективную реализацию образовательных программ ФГОС СПО, ФГТ и обеспечить комфортные условия обучения и воспитания обучающихся.

III. Оценка образовательной деятельности

9. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ

В 2017 году в Колледже осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям среднего профессионального образования:

| Код специальности, наименование специальности | Уровень, нормативный срок освоения | Квалификация, присваиваемая по завершении образования |
|---|---|---|
| <i>Среднее профессиональное образование (в соответствии с ФГОС)</i> | | |
| 53.02.04 «Вокальное искусство» | Углубленная подготовка 3 года 10 мес. | Артист-вокалист, преподаватель |
| 52.02.04 «Актерское искусство» | Углубленная подготовка 3 года 10 мес. | Актер, преподаватель |
| 53.02.07 «Теория музыки» | Углубленная подготовка 3 года 10 мес. | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) | Углубленная подготовка 3 года 10 мес. | Артист, преподаватель, концертмейстер (концертмейстер – для фортепиано и инструментов народного оркестра) |
| 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» | Углубленная подготовка 3 года 10 мес. | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива |

| | | |
|----------------------------------|--|-----------------------------|
| 53.02.06 «Хоровое дирижирование» | Углубленная подготовка 3 года 10 мес. | Дирижер хора, преподаватель |
|----------------------------------|--|-----------------------------|

В 2017 году контрольные цифры приема были выполнены – осуществлен набор на все специальности, заявленные для приема.

В процессе обучения преподаватели активно используют различные формы и методы обучения, отвечающие современным требованиям. Находясь в постоянном поиске новых и эффективных средств обучения в колледже применяются различные информационные технологии. В рамках информатизации учебного процесса с целью обучения и контроля знаний преподаватели Колледжа создают собственные формы контроля, которые получают положительные оценки методического совета. Все больше используется в учебном процессе информационная база сети Интернет. В групповых классах используется в достаточном количестве видео и аудио оборудование, подключение к сети Интернет.

Ежегодно обновляемые образовательные программы разрабатываются с учетом развития информационно-коммуникационных технологий.

В процессе самообследования выявлено, что все основные профессиональные образовательные программы ежегодно корректируются с учетом новых современных требований к профессии. Большая часть обновления приходится на рабочие программы учебных дисциплин, дополняемые содержательно. Все разработанные методические материалы обеспечивают реализацию в полном объеме соответствующих образовательных программ ФГОС СПО.

10. Оценка качества образования

Итоговая аттестация выпускников 2016-2017 учебного года

Государственная итоговая аттестация в колледже проходила по утвержденному расписанию с 5 по 21 июня 2017 года. Для их проведения на каждой предметно-цикловой комиссии была подготовлена соответствующая документация и созданы экзаменационные комиссии во главе с председателями из ведущих ВУЗов России:

| специальность / вид | ФИО и должность председателя ГЭК |
|--|--|
| «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»; «Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Инструменты народного оркестра» | Ворона Валерий Иосифович – ректор ГМПИ имени Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ, профессор |
| «Вокальное искусство»; «Сольное и хоровое народное пение»; | Сальникова Татьяна Александровна |

| | |
|---|---|
| «Хоровое дирижирование»; «Актёрское искусство» по виду «Актёр музыкального театра» | директор ГБУК «Тверская академическая областная филармония» |
|---|---|

В соответствии с требованиями ФГОС СПО студенты сдавали следующие экзамены итоговой государственной аттестации выпускников:

| Специальность/специализация | Наименование государственного экзамена |
|---|---|
| 53.02.03 "Инструментальное исполнительство" | |
| По виду "Фортепиано" | -Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». |
| По виду "Оркестровые струнные инструменты" | -Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». |
| По виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты" | -Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» -государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; -государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» |
| По виду "Инструменты народного оркестра" | -Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; |

| | |
|--|--|
| | -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». |
| Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство» | -Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы» -Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». |
| Специальность 53.02.06 "Хоровое дирижирование" | -Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором» -Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса» |
| Специальность 53.02.05 "Сольное и хоровое народное пение» | -Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах» - Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно – методическое обеспечение учебного процесса». |
| Специальность 52.02.04 «Актерское искусство» по виду "Актер музыкального театра" | -Защита выпускной квалификационной работы– «Исполнение роли в дипломном спектакле», вокал. -Итоговый экзамен по междисциплинарным курсам: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». |

Состав Государственной аттестационной комиссии:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

1. «Фортепиано»

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии, Заслуженный деятель искусств РФ, ректор ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, профессор;

КУЗНЕЦОВА Н.Н. - зам. председателя, зам. директора, заслуженный работник культуры РФ.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

ШЛЯПНИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, Заслуженный работник культуры РФ;

НОВИКОВА О.А. – преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ,
«Концертмейстерский класс»

СОЛОДОВА Г.Б. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области, заслуженный работник культуры РФ;

ШЛЯПНИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, Заслуженный работник культуры РФ;

«Ансамблевое исполнительство»

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор;

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

ЧЕРКАСОВА Л.Е. – преподаватель

КОТИКОВА Т.А. – преподаватель, председатель ПЦК

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

СОРОКИНА Л.Г. – преподаватель.

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

2. «Оркестровые струнные инструменты»

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии, Заслуженный деятель искусств РФ, ректор ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, профессор;

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

КОТИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, преподаватель

ФИЛИППОВА Е.В. – преподаватель.

«Ансамблевое исполнительство»

ЧЕРКАСОВА Л.Е. – преподаватель ПЦК «Фортепиано»

КОТИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, преподаватель;

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

КОТИКОВА Т.А. – председатель ПЦК, преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

3. «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии, Заслуженный деятель искусств РФ, ректор ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, профессор;

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК, преподаватель
ЛЕВИН Г.Л. – преподаватель, Почетный работник культуры и искусства Тверской области

«Ансамблевое исполнительство»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК, преподаватель
ЛЕВИН Г.Л. – преподаватель, Почетный работник культуры и искусства Тверской области

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

ШАЛЫГИН А.Б. - председатель ПЦК, преподаватель
ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

4. «Инструменты народного оркестра»

ВОРОНА В.И. – председатель комиссии, Заслуженный деятель искусств РФ, ректор ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, профессор;

КРУЖКОВА З.С.– заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. – председатель ПЦК, Заслуженный работник культуры РФ

БАЗАНОВА Т.А. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

СКВОРЦОВ А.М. – преподаватель, Отличник профессионального образования

СТРУГОВЩИКОВА И.А. – преподаватель

«Концертмейстерский класс»

СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. – председатель ПЦК, Заслуженный работник культуры РФ

ДЯГРОВ А.Н. – преподаватель.

СКВОРЦОВ А.М. – преподаватель, Отличник профессионального образования

БАЗАНОВА Т.А. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

СТРУГОВЩИКОВ Ю.М. – председатель ПЦК, Заслуженный работник культуры РФ;

СПИЛЬНИК В.Н. – преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

БАЗАНОВА Т.А. – преподаватель, Почётный работник культуры и искусства Тверской области;

5. 53.02.04 «Вокальное искусство»

САЛЬНИКОВА Т.А.– председатель комиссии, директор ГБУК «Тверская академическая областная филармония».

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение сольной программы»

НУРМАТОВА М.В. – председатель ПЦК

ИСАЕВ Ю.В. – преподаватель.

«Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

НУРМАТОВА М.В. – председатель ПЦК

ИСАЕВ Ю.В. – преподаватель.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

НУРМАТОВА М.В. – председатель ПЦК;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

6. 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:

САЛЬНИКОВА Т.А. – председатель комиссии, директор ГБУК «Тверская академическая областная филармония»

КУЗНЕЦОВА Н.Н. – заместитель председателя комиссии, заместитель директора по учебной работе, преподаватель.

Члены комиссии:

«Дирижирование и работа с хором»

МОСЯГИНА А.А. – председатель ПЦК, преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ;

БЫСТРОВА Л.Н. – преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

МОСЯГИНА А.А. – председатель ПЦК, преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ;

АНИКИНА Н.Г. – заместитель директора по дополнительному образованию, преподаватель.

7. 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

САЛЬНИКОВА Т.А. – председатель комиссии, директор ГБУК «Тверская академическая областная филармония»

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах»

РУДЕНКО В.В. – председатель ПЦК, преподаватель;

НЕКРАСОВА И.Н. – преподаватель, Почетный работник культуры и искусства Тверской области

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

РУДЕНКО В.В. – председатель ПЦК, преподаватель;

МИХАЙЛОВА Н.Е. – преподаватель.

8. 52.02.04 «Актёрское искусство» по виду «Актёр музыкального театра»

САЛЬНИКОВА Т.А. – председатель комиссии, директор ГБУК «Тверская академическая областная филармония»

КРУЖКОВА З.С. – заместитель председателя, директор Тверского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Члены комиссии:

«Исполнение роли в дипломном спектакле»:

ИСАЕВ Ю.В. – председатель ПЦК, преподаватель;

РОМАНОВ А.Б. – преподаватель, Заслуженный артист РФ.

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

СОЛОДКАЯ М.В. – преподаватель;

ФРОЛОВА Н.Б. – преподаватель, Отличник народного просвещения.

На основании решения Малого Педагогического Совета к сдаче итоговой государственной аттестации выпускников были допущены все студенты (25 человек).

Данные по специальностям и видам:

«Актёрское искусство» по виду «Актёр музыкального театра» – 2;

«Инструментальное исполнительство» по видам «Фортепиано» – 1; «Оркестровые струнные инструменты» – 3; «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – 1; «Инструменты народного оркестра» – 4;

«Вокальное искусство» – 5;

«Сольное и хоровое народное пение» – 5;

«Хоровое дирижирование» – 3;

«Теория музыки» – 1

В результате Государственной итоговой аттестации выпускников были получены следующие средние баллы:

| Специальность / специализация | Средний балл |
|---|--------------|
| Инструментальное исполнительство /Фортепиано | 5 |
| Инструментальное исполнительство /Оркестровые струнные инструменты | 4,5 |
| Инструментальное исполнительство /Оркестровые духовые и ударные инструменты | 4,7 |
| Инструментальное исполнительство /Инструменты народного оркестра | 5 |
| Вокальное искусство | 4,9 |
| Хоровое дирижирование | 4,8 |
| Сольное и хоровое народное пение | 4,8 |
| Теория музыки | 5 |
| Актерское искусство / Актер музыкального театра | 5 |

| | |
|------------------------|-----|
| ОБЩИЙ БАЛЛ ПО КОЛЛЕДЖУ | 4,8 |
|------------------------|-----|

Все председатели Государственных аттестационных комиссий отметили: высокий профессиональный уровень преподавателей и концертмейстеров колледжа, высокий уровень подготовки студентов, грамотный и высокопрофессиональный подход к выбору и составлению репертуаров; комплексный подход в обучении студентов, что положительным образом отразилось на их результатах, подготовку и обеспеченность экзаменов учебной документацией, организацию проведения Государственной итоговой аттестации.

Дипломы с отличием и рекомендации для дальнейшего обучения в ВУЗах получили:

- Рубцова Екатерина Андреевна (специализация «Фортепиано»);
- Виноградова Юлия Александровна (специальность «Инструменты народного оркестра»);
- Кузин Антон Сергеевич (специальность «Инструменты народного оркестра»);
- Самусь Юлия Валерьевна (специальность «Инструменты народного оркестра»);
- Фёдоров Виталий Александрович (специальность «Вокальное искусство»);
- Штуко Эммануила Александровна (специальность «Вокальное искусство»),
- Зонова Ярослава Алексеевна (специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
- Мартынова Полина Александровна (специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
- Шпакова Александра Андреевна (специальность «Сольное и народное хоровое пение»),
- Куянова Ирина Николаевна (специальность «Хоровое дирижирование»),
- Крылов Алексей Романович (специальность «Теория музыки»);
- Ложкина Александра Валерьевна (специальность «Актёрское искусство» по виду «Актёр музыкального театра»).

Качественный показатель результатов Государственных экзаменов:

| Специальность | "Отлично" | "Хорошо" | "Удовлетворительно" | «Неудовлетворительно» |
|---|-----------|----------|---------------------|-----------------------|
| Фортепиано | 100 % | 0 % | 0 % | 0% |
| Оркестровые струнные инструменты | 55 % | 45 % | 0 % | 0 % |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 67 % | 33 % | 0 % | 0 % |
| Инструменты народного оркестра | 100 % | 0 % | 0 % | 0 % |
| Вокальное искусство | 93 % | 7 % | 0 % | 0 % |
| Хоровое дирижирование | 83 % | 17 % | 0% | 0 % |
| Теория музыки | 100 % | 0 % | 0 % | 0% |

| | | | | |
|----------------------------------|-------|-----|-----|-----|
| Сольное и хоровое народное пение | 80 % | 20% | 0% | 0 % |
| Актер музыкального театра | 100 % | 0 % | 0 % | 0 % |

Среднее значение оценок Государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу составляет: «Отлично» - 87%, «Хорошо» - 13%, «Удовлетворительно» - 0%; «неудовлетворительно» - 0 %

25 выпускников получили квалификации в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Анализ результатов итоговой государственной аттестации показывает, что уровень подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Это позволяет им поступать в ведущие ВУЗы России:

Поступившие в ВУЗы выпускники 2016-2017 учебного года:

Из 25 выпускников 2017 года поступили в ВУЗы России (по профилю специальности) 12 человека (48 %). Из них:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», г. Ярославль

Ложкина Александра Валерьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», г. Петрозаводск

Рубцова Екатерина Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва

Кардаш Софья Павловна

Шпакова Александра Андреевна

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства», г. Москва

Виноградова Юлия Александровна

Крылов Алексей Романович

Российская государственная специализированная академия искусств, г. Москва

Казакова Альбина Эдуардовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке"

Кузин Антон Сергеевич

Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, г. Москва

Немилова Ольга Олеговна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова", г. Санкт-Петербург

Шнипов Павел Игоревич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», г. Москва

Штуко Эммануила Александровна

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», г. Санкт-Петербург

Водичка Виктория Владимировна

Куянова Ирина Николаевна

Итоги учебной работы 2017 года

Учебная работы колледжа в 2017 году была связана с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). За учебный год были проводились необходимые мероприятия по совершенствованию обучения:

- Совершенствование и развитие учебно-методической базы;
- Организация повышения квалификации педагогических работников;
- Корректировка основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям и специализациям;
- Коррекция фонда оценочных средств;
- Совершенствование методики проведения комплексных экзаменов и зачетов на основе анализа опыта проведения комплексных экзаменов 2014- – 2015 учебного года;
- Обеспечение выполнения требований ФГОС СПО к материально-техническим условиям реализации основных профессиональных образовательных программ,
- Продолжена работа по оснащению учебного процесса необходимой литературой и современными программными продуктами, соответствующими требованиям стандартов;
- Мониторинг учебной успеваемости студентов.

Работа по совершенствованию учебно-методической базы колледжа

В связи с работой в условиях ФГОС СПО, преподаватели колледжа вели активную методическую деятельность по совершенствованию учебно-методического комплекса: разрабатывали и корректировали учебные программы по отдельным дисциплинам и междисциплинарным курсам, разрабатывали и внедряли новые системы проверки знаний по профильным, общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Большое внимание уделялось разработке технологии использования в образовательном процессе компьютерных средств тестирования. Кроме

того, большая работа была проведена в области промежуточной аттестации студентов – была разработана и внедрена система комплексных экзаменов по профессиональным модулям и междисциплинарным курсам ФГОС СПО. Практически по всем специальностям и специализациям были обновлены темы рефератов, контрольных и курсовых работ, тестовых заданий.

В течение учебного года проводились следующие мероприятия, обеспечивающие постоянный мониторинг учебного процесса:

1. Анализ текущей успеваемости студентов;
2. Анализ выполнения требований учебных планов по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам образовательных стандартов;
3. Промежуточная аттестация студентов по каждой дисциплине, проводимая согласно графику учебного процесса;
4. Проведение академических прослушиваний, технических зачетов и иных форм контроля в течение учебного семестра согласно утвержденному учебной частью графику;
5. Анализ итогов экзаменационной сессии, проводимый на заседаниях ПЦК, Методическом и Педагогическом советах;
6. Организация двустороннего сотрудничества со студенческим коллективом колледжа, участие представителей студенческого совета в работе по вопросам организации и сопровождения учебного процесса с целью улучшения качества образовательной деятельности;
7. Анкетирование выпускников по вопросам трудоустройства и их дальнейшего профессионального роста;
8. Изучение требований потенциальных работодателей и коррекция содержания профессиональных модулей по итогам этого анализа;
9. Организация взаимодействия с будущими работодателями (директорами ДМШ и ДШИ г. Твери и Тверской области) для оценки перспектив развития тех или иных специальностей и специализаций;

Организация взаимодействия с курирующими колледж ВУЗами с целью обеспечения возможности дальнейшего профессионального развития студентов и преподавателей.

В 2017 году в колледже обучались 170 студентов, из них 2 человека находились в вооруженных силах РФ, а 4 – в академическом отпуске по состоянию здоровья и семейным обстоятельствам.

На основании приведенных выше данных можно сделать вывод о том, что в Колледже существует хорошая организация системы качества образования, включающая планирование и координацию действий, направленных на повышение качества подготовки специалистов в условиях учреждения среднего профессионального образования, а также обеспечение качества предоставляемых образовательных услуг в соответствии с требованиями работодателей.

11. Реализация творческих способностей обучающихся (участие в конкурсах и фестивалях)

Одним из важных показателей качества подготовки студентов Колледжа являются результаты их участия в различных конкурсах и фестивалях. Высокий профессиональный уровень подготовки студентов позволяет им завоевывать высокие звания лауреатов и дипломантов престижных конкурсов и фестивалей. Администрация колледжа создает оптимальные возможности для участия наиболее способных студентов в различных конкурсных мероприятиях.

Подготовка лауреатов и дипломантов международных конкурсов: Специальность 52.02.04 «Актёрское искусство» по виду «Актёр музыкального театра»

Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России» (10.12.2017 г., г. Тверь)

- Алимова Ирина III к. – *Дипломант I степени*

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

Международный форум классической музыки (9-12.03.2017 г.)

- Судник Светлана II к. – *Диплом III степени*

Международный фестиваль-конкурс «ТВЕРЬ-FEST» (12-15.10.2017 г.)

- Судник Светлана III к. – *Диплом дипломанта I степени*

IV Международный конкурс фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша (1-4.12.2017 г., г. Санкт-Петербург)

- Судник Светлана III к. – *Диплом II степени*

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

VII Межрегиональный фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах (24-26.04.2017 г., г. Москва)

- Ситюк Александр II к. – *Диплом лауреата (за артистическое и техническое мастерство)*

X областной конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Усова (3.12.2017 г., г. Тверь)

- Ситюк Александр II к. – *Лауреат III степени* (номинация «Ударные инструменты»)
- Лемешкина Ирина I к. – *Лауреат I степени* (номинация «Деревянные духовые инструменты»)
- Гирфанов Кирилл II к. – *Лауреат I степени* (номинация «Деревянные духовые инструменты»)

- Бершадская Екатерина I к. – *Диплом участника* (номинация «Деревянные духовые инструменты»)
- Соболев Иван IV к. – *Лауреат I степени* (номинация «Деревянные духовые инструменты»)
- Рудакова Галина IV к. – *Лауреат I степени* (номинация «Деревянные духовые инструменты»)
- Голубков Максим II к. – *Лауреат III степени* (номинация «Медные духовые инструменты»)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»

IX Международный конкурс-фестиваль «Возрождение» (10-29.04.2017 г. Г. Гюмри, Республика Армения)

- Белков Михаил III к. – *Лауреат I степени*

IX смотр-конкурс баянистов и аккордеонистов учащихся музыкальных училищ и колледжей Центрального региона России (февраль, 2017 г.)

- Белков Михаил III к. – *За успешное выступление*

VI областной конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.В. Андреева среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области (26.02.2017 г.)

- Степанова Милена I к. – *Лауреат I степени* (номинация «Балалайка»)
- Хлюстов Илья I к. – *Лауреат II степени* (номинация «Балалайка»)
- Веселова Виктория I к. – *Лауреат I степени* (номинация «Аккордеон, баян»)
- Белков Михаил III к. – *Лауреат I степени* (номинация «Аккордеон, баян»)
- Кузин Антон IV к. – *Лауреат I степени* (номинация «Аккордеон, баян»)
- Козлова Полина I к. – *Лауреат III степени* (номинация «Аккордеон, баян»)
- Затынайченко Павел I к. – *Диплом участника* (номинация «Аккордеон, баян»)

III Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне в городе Белгороде в рамках VIII Международного конкурс-фестиваль «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Белгороде» (14-17.03.2017 г.)

- Белков Михаил III к. – *Лауреат II степени* (Номинация «Студенты старших (3-4) курсов ССУЗ)
- Кузин Антон IV к. – *Лауреат III степени* (Номинация «Студенты старших (3-4) курсов ССУЗ)
- Козлова Полина I к. – *Лауреат III степени* (Номинация «Студенты младших (1-2) курсов ССУЗ)
- Затынайченко Павел I к. – *Диплом дипломанта* (Номинация «Студенты младших (1-2) курсов ССУЗ)
- Веселова Виктория I к. – *Диплом дипломанта* (Номинация «Студенты младших (1-2) курсов ССУЗ)

V областной конкурс исполнителей на классической гитаре среди обучаю-

щихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области (25.03.2017 г.)

- Ваваев Виталий II к. – **Лауреат I степени** (I старшая возрастная группа)
- Сарова Анна I к. – **Лауреат II степени** (I старшая возрастная группа)
- Виноградова Юлия IV к. – **Лауреат I степени** (II старшая возрастная группа)
- Самусь Юлия IV к. – **Лауреат II степени** (II старшая возрастная группа)
- Казакова Альбина IV к. – **Лауреат III степени** (II старшая возрастная группа)

IV Международный конкурс имени Маймонида «Золотой век гитары» (28.04.2017г.)

- Самусь Юлия IV к. – **Диплом участника**

XV Московский международный детско-юношеский музыкальный фестиваль «Звучит Москва» (апрель-май 2017г.)

- Оркестр русских народных инструментов – **Лауреат II степени** (номинация «Оркестровое исполнительство»)

VIII Фестиваль традиционного народного творчества молодёжных самодельных коллективов центрального Федерального округа (16-17.06.2017 г.)

- Хомышин Владислав II к. – **Лауреат I степени** (номинация «Инструментальное исполнительство»)
- Захаров Даниил I к. - **Лауреат II степени** (номинация «Инструментальное исполнительство»)
- Печёнкина Ксения III к. - **Лауреат III степени** (номинация «Инструментальное исполнительство»)
- Белков Михаил III к. - **Лауреат III степени** (номинация «Инструментальное исполнительство»)
- Канаев Илья I к. - **Лауреат III степени** (номинация «Инструментальное исполнительство»)
- Козлова Полина I к. - **Лауреат II степени** (номинация «Инструментальное исполнительство»)
- Веселова Виктория I к. – **Диплом участника** (номинация «Инструментальное исполнительство»)

II Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева (25-27.11.2017 г., г. Тверь)

- Степанова Милена II к. – **Лауреат I степени** (номинация «Балалайка»)
- Хлюстов Илья II к. – **Лауреат II степени** (номинация «Балалайка»)
- Захаров Даниил II к. – **Лауреат III степени** (номинация «Балалайка»)
- Печёнкина Ксения IV к. – **Лауреат II степени** (номинация «Домра»)
- Козлова Полина II к. – **Лауреат I степени** (номинация «Аккордеон, Баян»)
- Веселова Виктория II к. – **Лауреат II степени** (номинация «Аккордеон, Баян»)
- Затынайченко Павел II к. – **Лауреат II степени** (номинация «Аккордеон, Баян»)
- Загудаев Илья II к. – **Диплом участника** (номинация «Аккордеон, Баян»)
- Белков Михаил IV к. – **Лауреат I степени** (номинация «Аккордеон, Баян»)

- Хомышин Владислав III к. – *Лауреат II степени* (номинация «Аккордеон, Баян»)
- Хомышин Станислав III к. – *Лауреат III степени* (номинация «Аккордеон, Баян»)

IX Международный конкурс исполнительского искусства «Золотые таланты» (03-06.12.2017 г., г. Железногорск)

- Козлова Полина II к. – *Диплом участника*
- Хомышин Владислав III к. – *Диплом участника*

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

IX Международный конкурс-фестиваль «Возрождение» (10-29.04.2017 г. Г. Гюмри, Республика Армения)

- Губанова Ольга I к. – *Лауреат II степени*

Всероссийская олимпиада профессионального мастерства по специальности среднего профессионального образования «Вокальное искусство» (17.03.2017 г.)

- Штуко Эммануила IV к. – *Диплом I места*
- Фёдоров Виталий IV к. – *Диплом I места*
- Соколов Роман II к. – *Диплом II места*
- Бондарь Яна II к. – *Диплом III места*
- Галкина Алина II к. – *Диплом III места*

XIV Московский Открытый Детский конкурс русской вокальной музыки «Надежда Романсиады-2017» (9-10.03.2017 г.)

- Галкина Алина II к. – *Диплом будущее «Романсиады»*

Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России» (10.12.2017 г., г. Тверь)

- Губанова Ольга II к. – *Лауреат I степени*
- Кумачёва Евгения II к. – *Лауреат II степени*
- Бондарь Яна III к. – *Лауреат II степени*
- Вирпадже Ангелина III к. – *Дипломант I степени*

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Областной конкурс солистов-исполнителей русской народной песни, гармонистов и частушечников (28.01.2017 г.)

- Дарий Людмила III к. – *Диплом лауреата* (номинация «Частушечники»)

Открытый областной конкурс по русской традиционной пляске «Молодо-зелено, погулять велено» (18.02.2017 г.)

- Ансамбль 1 курса ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» - *Лауреат I степени* (номинация «Ансамбль» группа В (15-20))

- Ансамбль 2-3 курсов ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» - **Лауреат II степени** (номинация «Ансамбль» группа В (15-20))
- Галич Анастасия II к. – **Диплом II степени** (номинация «Солисты» группа В (15-20))
- Мухаматшина Алина I к. - **Диплом II степени** (номинация «Солисты» группа В (15-20))
- Несмашная Татьяна III к. - **Диплом II степени** (номинация «Солисты» группа В (15-20))
- Амосова Кристина II к. - **Диплом II степени** (номинация «Солисты» группа В (15-20))
- Левинская Алёна I к. - **Диплом III степени** (номинация «Солисты» группа В (15-20))
- Дмитриева Анастасия I к. - **Диплом III степени** (номинация «Солисты» группа В (15-20))
- Галич Анастасия, Амосова Кристина – **Лауреат III степени** (номинация «Парная пласка» группа В (15-20))

Международный конкурс-фестиваль «Парад Планет» (27-29.03.2017 г.)

- Дмитриева Анастасия I к. – **Лауреат I степени** (номинация «Народный вокал 13-16 лет»)
- Левинская Алёна I к. – **Лауреат I степени** (номинация «Народный вокал 13-16 лет»)
- Ершова Любовь III к. – **Лауреат I степени** (номинация «Народный вокал 17-25 лет»)
- Максимова Анастасия III к. – **Лауреат I степени** (номинация «Народный вокал 17-25 лет»)

Конкурс на лучшее исполнение лирической песни (31.03.2017 г.)

- Кривенко Евгения II к. – **Лауреат I степени**
- Дарий Людмила III к. – **Лауреат II степени**
- Несмашная Татьяна III к. – **Лауреат II степени**
- Левинская Алёна I к. – **Лауреат III степени**

VI открытый городской конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции «Заиграй повеселей» (08.04.2017 г.)

- Дарий Людмила – **Лауреат II степени** (номинация «Солисты», III возрастная категория)
- Зонова Ярослава – **Лауреат III степени** (номинация «Солисты», III возрастная категория)
- Дмитриева Анастасия – **Лауреат III степени** (номинация «Солисты», III возрастная категория)
- Шпакова Александра, Дарий Людмила, Карманова Людмила, Дмитриева Анастасия, Куриленко Степан – **Лауреат II степени** (номинация «Ансамбли»)

XV Московский международный детско-юношеский музыкальный фестиваль «Звучит Москва» (апрель-май 2017г., г. Талдом)

- Максимова Анастасия III к. – **спец. приз «За артистизм»** (номинация «Оркестровое исполнительство»)

VIII Фестиваль традиционного народного творчества молодёжных самостоятельных коллективов центрального Федерального округа (16-17.06.2017 г.)

- Максимова Анастасия III к. - **Лауреат I степени** (номинация «Сольное народное пение»)
- Дмитриева Анастасия I к. - **Лауреат III степени** (номинация «Сольное народное пение»)
- Народный хор ТМК им. М.П. Мусоргского - **Лауреат I степени** (номинация «Вокально-хоровое исполнительство»)

Московский международный фестиваль славянской музыки (18-21.03.2017 г.)

- Дмитриева Анастасия I к. – **Лауреат II степени** (номинация «Сольное исполнительство»)

Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния» (27.05.2017 г., г. Талдом)

- Максимова Анастасия – **Лауреат II степени** (номинация «Сольное пение»)

Межрегиональный (открытый) конкурс творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги-2017» (11.06.2017 г., ТО)

- Дарий Людмила – **Гран-При** (номинация «Сольное пение»);
- Левинская Алёна – **Лауреат I степени** (номинация «Сольное пение»);
- Мартынова Полина – **Лауреат I степени** (номинация «Сольное пение»);
- Губанова Анна – **Лауреат I степени** (номинация «Сольное пение»).

XI международный фестиваль фольклора и ремёсел «Двенадцать ключей» (01.07.2017 г., Тульская область, г. Венёв)

- Максимова Анастасия – **Лауреат I степени**
- Губанова Анна – **Лауреат II степени**

Фольклорный фестиваль «Живая Русь» (28.07 - 30.07.2017г., д. Василёво, Торжокский р-н)

- Фольклорный ансамбль студентов ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» - **Гран-При**

II открытый фестиваль-конкурс народно-певческого искусства "Сыграем песню русскую" г. Клин Московская обл. (23.09.2017г.)

- Народный хор – **Лауреат I степени** (номинации "Хоровое и ансамблевое исполнительство"; в номинации "Традиционное пение");
- Максимова А. – **Лауреат I степени** (номинация «Сольное исполнительство»);
- Левинская А. - **Лауреат I степени** (номинация «Сольное исполнительство»);
- Дарий Л. - **Лауреат II степени** (номинация «Сольное исполнительство»);
- Ершова Л. - **Лауреат II степени** (номинация «Сольное исполнительство»);
- Несмашная Т. - **Лауреат III степени** (номинация «Сольное исполнительство»);
- Дмитриева А. - **Лауреат III степени** (номинация «Сольное исполнительство»);
- Дарий Л. - **Лауреат I степени** (номинация «Традиционные инструменты. Сольное исполнительство»);
- Калина Л. - **Лауреат II степени** (номинация «Традиционные инструменты. Сольное исполнительство»);
- Федорова С. - **Лауреат III степени** (номинация «Традиционные инструменты. Сольное исполнительство»).

III Всероссийский фестиваль русского танца «Перепляс» (26-29.10.2017 г., г. Москва)

- Дмитриева А. - **Лауреат I степени** (номинация «Сольная пляска»);
- Несмашная Татьяна – **Лауреат III степени** (номинация «Сольная пляска»);
- Левинская Алёна – **Дипломант III степени** (номинация «Сольная пляска»);
- Мухаматшина А., Нефёдченкова П. – **Дипломант I степени** (номинация «Парная пляска»);
- Амосова К., Галич А., Губанова А. – **Дипломант I степени** (номинация «Парная пляска»);
- Ансамбль 3 курса ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» - **Дипломант II степени** (номинация «Ансамбли»);
- Ансамбль 2 курса ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» - **Дипломант II степени** (номинация «Ансамбли»);

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

XIV Рождественский фестиваль хоровой музыки «С верой в III тысячелетие» (15-20.01.2017г.)

- Народный коллектив камерный хор – **за творческие достижения**

Конкурс на лучшее исполнение школьной песни (03.03.2017 г.)

- Сорокина Мария II к. – **Диплом I места**
- Цветкова Елизавета II к. - **Диплом I места**
- Бараковская Мария II к. – **Диплом II места**
- Петрухина Анна II к. – **Диплом III места**
- Линкевич Елизавета II к. – **Диплом III места**

Международный музыкальный фестиваль «Ипполитовская хоровая весна – 2017» (19.03.2017 г.)

- Вокальный ансамбль – *Диплом лауреата*

XV Московский международный детско-юношеский музыкальный фестиваль «Звучит Москва» (апрель-май 2017г.)

- Академический камерный хор - *Лауреат I степени* (номинация «Академической хоровое пение»)
- Вокальный ансамбль - *Лауреат III степени* (номинация «Академической хоровое пение»)

Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Музыкальный олимп» (18.03.2017 г.)

- Академический камерный хор - *Лауреат I степени* (номинация «Вокально-хоровое академическое исполнительство»)
- Вокальный ансамбль - *Лауреат II степени* (номинация «Вокально-хоровое академическое исполнительство»)

Конкурс «Рождественские песни народов мира» в рамках Патриаршего международного фестиваля «Песнопения Христианского мира» (05.12.2017 г.)

- Вокальный ансамбль – *Диплом лауреата*

VI Международный хоровой фестиваль «Пою Богу моему дондеже есмь» (17.12.2017 г., Москва)

- Вокальный ансамбль – *Диплом дипломанта*

Номинанты на стипендию и премию Губернатора Тверской области

1. Петрова Ульяна – «Фортепиано», 3 к.
2. Янюшкина Елизавета – «Фортепиано», 2 к.
3. Кардаш Софья – «Оркестровые струнные инструменты», 4 к.
4. Чалая Софья – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
5. Гончаров Серафим – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
6. Будыло Кристина – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
7. Соболев Иван - «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 3 к.
8. Ситюк Александр Алексеевич – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 1 к.
9. Виноградова Юлия – «Инструменты народного оркестра», 4 к.
10. Самусь Юлия – «Инструменты народного оркестра», 4 к.
11. Кузин Антон - «Инструменты народного оркестра», 4 к.
12. Белков Михаил – «Инструменты народного оркестра», 3 к.
13. Печёнкина Ксения – «Инструменты народного оркестра», 3 к.
14. Ваваев Виталий – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
15. Хомышин Владислав – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
16. Хомышин Станислав – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
17. Козлова Полина – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
18. Веселова Виктория – «Инструменты народного оркестра», 1 к.

19. Захаров Данил – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
20. Хлюстов Илья – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
21. Степанова Милена – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
22. Зонова Ярослава – «Сольное и хоровое народное пение», 4 к.
23. Мартынова Полина - «Сольное и хоровое народное пение», 4 к.
24. Дарий Людмила – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
25. Максимова Анастасия – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
26. Фёдоров Виталий - «Вокальное искусство», 4 к.
27. Штуко Эммануила - «Вокальное искусство», 4 к.
28. Шнипов Павел - «Вокальное искусство», 4 к.
29. Бондарь Яна – «Вокальное искусство», 2 к.
30. Галкина Алина – «Вокальное искусство», 2 к.
31. Фельдшерев Юрий – «Вокальное искусство», 2 к.

Стипендиаты Губернатора Тверской области:

1. Янюшкина Елизавета – «Фортепиано», 2 к.
2. Чалая Софья – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
3. Гончаров Серафим – «Оркестровые струнные инструменты», 3 к.
4. Козлова Полина – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
5. Веселова Виктория – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
6. Ваваев Виталий – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
7. Хомышин Владислав – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
8. Хомышин Станислав – «Инструменты народного оркестра», 2 к.
9. Ситюк Александр Алексеевич – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 1 к.
10. Соболев Иван – «Оркестровые духовые и ударные инструменты», 2 к.
11. Фельдшерев Юрий – «Вокальное искусство», 2 к.
12. Максимова Анастасия – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.
13. Дарий Людмила – «Сольное и хоровое народное пение», 3 к.

Стипендиаты имени С.Я. Лемешева:

1. Бондарь Яна – «Вокальное искусство», 2 к.

Стипендиаты имени В.В. Андреева:

1. Захаров Данил – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
2. Хлюстов Илья – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
3. Степанова Милена – «Инструменты народного оркестра», 1 к.
4. Печёнкина Ксения – «Инструменты народного оркестра», 3 к.

Премия Губернатора Тверской области:

1. Кардаш Софья – «Оркестровые струнные инструменты», 4 к.
2. Кузин Антон – «Инструменты народного оркестра», 4 к.
3. Фёдоров Виталий – «Вокальное искусство», 4 к.
4. Штуко Эммануила – «Вокальное искусство», 4 к.
5. Зонова Ярослава – «Сольное и хоровое народное пение», 4 к.

В колледже созданы все условия для реализации творческих способностей обучающихся. Высокопрофессиональная подготовка обучающихся создает все условия для развития творческой, целеустремленной личности, что очень важно в становлении профессиональной личности.

12.Создание условий для приобретения практических навыков будущей профессии, востребованность выпускников, оказание помощи в трудоустройстве

При организации работы по содействию трудоустройству выпускников были учтены все направления работы Колледжа, включая сотрудничество с органами исполнительной власти в сфере культуры муниципальных районов и городских поселений, работодателями, центрами занятости городов Тверской области:

- изучение рынка труда;
- заключение договоров о сотрудничестве по проведению различной производственной практики;
- оказание студентам и выпускникам дополнительных образовательных услуг;
- проведение мероприятий по содействию трудоустройству выпускников;
- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для студентов и выпускников;
- разработка информационного стенда «Лучшие выпускники колледжа»;
- привлечение работодателей к участию в государственной итоговой аттестации;
- мониторинг прогноза трудоустройства выпускников;
- информация о наличии вакантных мест будущей работы выпускников;
- проведение юридических консультаций для выпускников с разъяснением их прав и обязанностей;
- осуществление мониторинга трудоустройства выпускников.

Главными партнерами Колледжа, с которыми заключены договоры о сотрудничестве в организации практики, рецензировании программно-методического обеспечения учебного процесса и содействии трудоустройству, являются ведущие учреждения и организации сферы культуры, искусства и дополнительного образования детей г. Твери и Тверской области.

Профессиональная практика

Практика является обязательным разделом ФГОС СПО. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации образовательных программ предусматриваются следующие виды практик: ***учебная*** и ***производственная***.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в Колледже как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики. За прохождением практики следит заместитель директора по профессиональной практике и председатели ПЦК.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- **исполнительская практика** проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- **педагогическая практика** проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики в Колледже являются сектор педагогической практики, Детская музыкальная школа при Колледже и сторонние организации, с которыми заключен договор на проведение практики.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации в соответствии со специальностью.

В учебную практику входят следующие разделы:

По специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»

- Концертмейстерская подготовка
- Фортепианный дуэт
- Чтение с листа и транспозиция (Чтение с листа, Транспозиция)
- Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Учебно-педагогическая исполнительская практика, Практическое изучение фортепианной литературы)

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

- Оркестр
- Педагогическая работа

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- Оркестр
- Педагогическая работа (Педагогическая практика, Работа с оркестром)

по виду «Инструменты народного оркестра»

- Оркестр (Оркестр, Практика работы с оркестром)
- Концертмейстерская подготовка
- Педагогическая работа

По специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

- Сценическая речь
- Сценическая подготовка
- Сценическое движение
- Мастерство актера
- Хоровое исполнительство
- Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

По специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

- Сольное и хоровое пение (Педагогическая практика)
- Хоровой класс (Хоровой класс, Педагогическая практика)
- Основы народной хореографии
- Ансамблевое исполнительство

По специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

- Дирижерско-хоровая деятельность (Хор, Работа с хоровыми партиями)
- Изучение репертуара детских хоров (Изучение педагогического репертуара, Практика работы с детским хором, Изучение современного репертуара)
- Аранжировка для ансамбля и хора
- Педагогическая деятельность (Педагогическая практика сольфеджио, Практика преподавания хоровых дисциплин)

По специальности 53.02.07 «Теория музыки»

- Музыкальная литература (Музыкальная литература, Педагогическая практика по музыкальной литературе)
- Гармония
- Современная гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Полифония
- Сольфеджио и ритмика (Сольфеджио, Педагогическая практика по сольфеджио, Педагогическая практика по ритмике)
- Инструментовка

По специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

По виду «Актер музыкального театра»

- Работа актёра в спектакле
- Эстрадное речевое искусство

Неотъемлемой частью учебной практики является педагогическая работа студента. Основными задачами педагогической работы являются изучение основ музыкально-педагогической деятельности и овладение методами практической педагогической работы с детьми. На педагогической практике заняты студенты 3-4 курсов всех специальностей.

Основная база педагогической практики – сектор педагогической практики колледжа. Это сложная структура взаимодействия трех уровней: педагог-консультант, студент-практикант, ученик. Педагогическая практика играет большую роль в формировании профессиональных навыков студентов.

Для исполнительских специализаций «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра» - педагогическая практика проходит в виде индивидуальных занятий с учеником. Студенты специальности «Теория музыки», специализации «Хоровое дирижирование» проводят занятия по сольфеджио, музыкальной литературе в группах учащихся сектора педагогической практики.

Утвержденные базы практик на 2016-2017 учебный год

Специальность «Теория музыки»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|---|--|-----------------------------|
| Педагогическая практика по музыкальной литературе | Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50 | Соколова И.А. |
| Педагогическая практика по сольфеджио | Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50 | Соколова И.А. |

Специализация «Фортепиано»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|-------------------------|--|---|
| Педагогическая практика | Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50 | Юшкевич Е.Д. Грачева Н.В. Сорокина Л.Г. |

Специализация «Инструменты народного оркестра»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|-----------------------------|---|-----------------------------|
| Педагогическая работа | Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50 | Базанова Т.А. |
| Практика работы с оркестром | МБУК досуговый центр «Истоки», оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева Петербургское шоссе, дом 95 строение 1 | Гончуков О.А. |

Специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|-------------------|---------------|-----------------------------|
|-------------------|---------------|-----------------------------|

Отчет о самообследовании ТМК им. М.П. Мусоргского за 2017 год

| | | |
|-----------------------------|---|--------------|
| Педагогическая практика | Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50 | Шалыгин А.Б. |
| Практика работы с оркестром | Духовой оркестр Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50 | Шалыгин А.Б. |

Специальность «Вокальное искусство»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|---|---|-----------------------------|
| Методика преподавания вокальных дисциплин | Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа, ул. Орджоникидзе, дом 50 | Нурматова М.В. |

Специальность «Сольное и хоровое народное пение»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|---|--|-----------------------------|
| Педагогическая практика (хоровой класс) | Детская музыкальная школа при тверском музыкальном колледже (ул. Орджоникидзе, дом 50) | Руденко В.В. |

Специальность «Хоровое дирижирование»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|---|---|-----------------------------|
| Практика работы с детским хором | МОУ СОШ №27, г. Тверь ул. Орджоникидзе, дом 39 | Комарова Г.А. |
| | МБОУ ДОД ДШИ №1, площадь Славы, дом 3 | Мосягина А.А. |
| Педагогическая практика сольфеджио | Сектор педагогической практики Тверского музыкального колледжа ул. Орджоникидзе, дом 50 | Аникина Н.Г. |
| Практика преподавания хоровых дисциплин | МОУ СОШ № 14 г. Твери | Фомиченко Л.Н. |

Специальность «Актер музыкального театра»

| Название практики | База практики | Ответственный преподаватель |
|--|--|--------------------------------|
| Работа актера в спектакле Эстрадное речевое искусство | ГБУК ТО «Театр Юного Зрителя», г. Тверь, ул. Советская, дом 32, | Романова Т.В. Дегтярев В.А. |

**Таблица данных по преподавателям, ведущих практику
в 2016-2017 учебном году**

| № | ФИО преподавателя, ведущего педагогическую практику | Название вида специальности |
|-----|---|---|
| 1. | Грачёва Наталья Васильевна | «Фортепиано» |
| 2. | Юшкевич Елена Дмитриевна | «Фортепиано» |
| 3. | Сорокина Лариса Геннадьевна | «Фортепиано» |
| 4. | Касеян Валерий Михайлович | «Оркестровые струнные инструменты» |
| 5. | Филиппова Елена Владимировна | «Оркестровые струнные инструменты» |
| 6. | Муравьева Елена Анатольевна | «Оркестровые струнные инструменты» |
| 7. | Котикова Татьяна Анатольевна | «Оркестровые струнные инструменты» |
| 8. | Шалыгин Александр Борисович | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» |
| 9. | Бабенков Алексей Геннадьевич | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» |
| 10. | Левин Геннадий Львович | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» |
| 11. | Струговщикова Ирина Алексеевна | «Инструменты народного оркестра» |
| 12. | Спильник Валентина Николаевна | «Инструменты народного оркестра» |
| 13. | Дягров Александр Николаевич | «Инструменты народного оркестра» |
| 14. | Дегтярёв Виктор Александрович | «Актёр музыкального театра» |
| 15. | Михайлова Надежда Евгеньевна | «Сольное и хоровое народное пение» |
| 16. | Некрасова Ирина Николаевна | «Сольное и хоровое народное пение» |
| 17. | Исаев Юрий Владимирович | «Вокальное искусство» |
| 18. | Селезнева Нинель Евгеньевна | «Вокальное искусство» |
| 19. | Маркова Светлана Сергеевна | «Вокальное искусство» |

Производственная практика

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- Практика по профилю специальности (исполнительскую и педагогическую)
- Преддипломная.

Практика по профилю специальности включает в себя два вида:

- исполнительская (концертная)
- педагогическая (пассивное наблюдение)

Исполнительская практика проводится на всех специализациях специальности «Инструментальное исполнительство», специальности «Вокальное искусство», специальности «Хоровое дирижирование».

Основной задачей исполнительской практики является приобретение навыков исполнения на концертной эстраде, участие в просветительской деятельности, знакомство со зрительскими аудиториями разного уровня подготовки

и различных возрастных категорий. Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, технических зачетах, отчетных концертах, выступления в концертных залах вне учебного заведения, участие в различных конкурсах, фестивалях, различных творческих проектах. Важной частью исполнительской практики является также работа в студии звукозаписи. Распределение часов по каждой специальности и специализации по семестрам может варьироваться в связи с производственной необходимостью, составленными примерными программами, но при полном выполнении часов государственного образовательного стандарта СПО.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики,

в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Педагогическая практика (пассивное наблюдение) является важнейшей составной частью профессиональной подготовки и проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и системы педагогических знаний и умений для практической работы. Педагогическая практика находится в тесной связи с курсами «Основы психологии и педагогики», «Методика обучения игре на инструменте», «Методика преподавания музыкальной литературы», «Методика преподавания сольфеджио», «Методика преподавания ритмики» и др.

В процессе практики конкретизируются и закрепляются знания, полученные студентами в этих курсах. Основные задачи и содержание педагогической практики определяются программами педагогической практики по соответствующим специальностям. Продолжительность и сроки проведения педагогической практики определяются рабочими учебными планами в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Педагогическая практика проводится в 8 семестре в виде ознакомления (пассивное наблюдение) методикой обучения в ДМШ, ДШИ.

Преддипломная практика.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится в соответствии с государственным образовательным стандартом СПО на всех специальностях и специализациях в течение 7-8- семестров. Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается его

многофункциональная профессиональная деятельность. Преддипломная практика может проводиться в форме концертных выступлений, участия в гастрольях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах педагогической и музыкально-просветительской деятельности. Основными задачами преддипломной практики являются выполнение студентами функциональных обязанностей, заложенных в их будущих квалификациях. Преподаватели Колледжа контролируют проведение преддипломной практики и фиксируют ее выполнение в журналах. Контроль и учет знаний по данному виду практики осуществляется по результатам концертного выступления. Работа студента по преддипломной практике учитывается при выставлении оценки на государственном экзамене.

Таблица договоров, заключённых для проведения практик в учреждениях г. Твери на 2016-2017 учебный год

| | название практики | Специальность, специализация | место проведения и адрес |
|----|---|----------------------------------|--|
| 1. | Учебная практика, производственная практика | «Актер музыкального театра» | Театр юного зрителя, ул. Советская д.32 |
| 2. | практика преподавания хоровых дисциплин | «Хоровое дирижирование» | МОУ СОШ №39, ул. Фадеева д.64 |
| 3. | практика работы с оркестром | «Инструменты народного оркестра» | Тверской муниципальной оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева. МЮУК досуговый центр «Истоки», г. Тверь, Петербургское шоссе, дом 95, строение 1 |
| 4. | практика работы с детским хором | «Хоровое дирижирование» | МБОУ ДОД ДШИ №1, площадь Славы, дом 3 |
| 5. | практика работы с детским хором | «Хоровое дирижирование» | МОУ СОШ № 27, г. Тверь, ул. Орджоникидзе 39 |

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области.

В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают

связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

Все виды практик в 2017 году были организованы в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Результаты государственного экзамена по педагогической подготовке являются подтверждением того, что коллектив колледжа правильно организовал всю работу по освоению выпускниками профессии преподавателя – музыканта.

Организация методической помощи студентам-практикантам.

Для достижения высоких результатов в проведении практики в колледже велась большая методическая работа, в которую были вовлечены студенты всех курсов. В помощь студентам - практикантам в колледже создана и активно работает «Школа молодого педагога». Участие всех студентов в работе «Школы молодого педагога» дает им возможность познакомиться с организацией учебного процесса в музыкальной школе на современном уровне и в соответствии с современной обстановкой, узнать о правах и обязанностях преподавателя, обсудить возможности применения альтернативных, экспериментальных методов обучения в целях максимального раскрытия таланта и индивидуального дарования ученика. Занятия проводят опытные преподаватели училища, ДМШ, ДШИ города и области, директора музыкальных школ.

В обязательном порядке студенты колледжа посещают областные семинары, курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, которые организуются Областным учебно-методическим центром учебных заведений культуры и искусства Тверской области. В конце каждого семестра проводятся отчетные концерты учащихся сектора педагогической практики, которые также участвуют под контролем студентов-практикантов в концертах общеобразовательных школах города, детских садах, в различных организациях г. Твери. Преподаватели колледжа поддерживают связь со своими выпускниками, оказывают помощь в вопросах, возникающих в их самостоятельной работе.

Для организации информации о будущей работе выпускников колледжа в колледже создана комиссия по работе с выпускниками. Каждый год проводится собеседование по дальнейшему трудоустройству выпускников. Проводятся собеседования: предварительное (апрель, где предлагаются места работы по присланным заявкам) и окончательное (май, где уже определяется место работы дипломника). На 1 июня все выпускники колледжа выбирают свои будущие места работы. На сегодняшний день практически все коллективы детских школ искусств, музыкальных школ, домов культуры состоят из выпускников колледжа. Успешно поступая в ВУЗы, заканчивая их, многие выпускники успешно работают в различных симфонических, камерных оркестрах, в оперных театрах. Основу солистов Тверской академической филармонии составляют выпускники колледжа – А. Кружков, Т. Скворцова, О. Орлова и многие другие. Высокая профессиональная подготовка выпускников позволяет им блестяще поступать в

Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского Российской Академию Музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургскую консерваторию и др. Ежегодно до 75 % выпускников поступают в ВУЗы. Остальные выпускники успешно работают по полученной специальности в различных учреждениях России.

Таким образом, в Колледже осуществляется хорошая практическая подготовка выпускников, организована работа по содействию в трудоустройстве, организован контроль за дальнейшей профессиональной судьбой выпускников.

IV. Перспективы развития Колледжа на 2018 – 2019 учебный год

На 2017 год Педагогический коллектив наметил решение следующих задач:

1. Продолжение формирования комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса по всем специальностям Колледжа в соответствии с ФГОС СПО.
2. Продолжение разработки и внедрения в образовательный процесс современного содержания дисциплин специального цикла, новой модели мониторинга результативности обучения и оценивания компетенций.
3. Продолжение совершенствования работы педагогического коллектива в области методической работы, профориентационной работы, повышения квалификации, участия в различных мероприятиях концертно-просветительского направления, подготовки студентов к различным конкурсам и фестивалям.
4. Реализация Программы развития Колледжа на 2013-2018 гг.